



第4回

おとなのたしなみ
大人の嗜み
完全版!

やつほ。

アクセスありがとうございます！

今年は一人増え、4名でお送りいたします。

どうぞ最後までお楽しみください。



金子治

エビフライは、)))

しっぽまで食

べたい！



ともピ

)))
駄菓子が好き。
NHK BS
時代劇ファン

金ちゃん



(((2時間ドラマ
がとても好き



コイケ

寿司には醤油
をたくさんつ
ける)) (



こないださ、家族で旅行したの。親とか妹家族とかと。



いいですね。大人になると、親と旅行とか貴重ですよ。



温泉に泊まって、翌日は滝を見に行ったんだよ。私は埴輪を見に行きたかったんだけどね。



私もそれだったら埴輪がいいですね。



で、滝を見たんだけど……あれは、どう見るの？



……ちょっとわからないですね。



そもそも父親とかが見に行きたいって言ったから行ったんだけど、“滝を見たい”ってどういう心境？



秋保大滝とか観光名所になっている滝って多いので、それだけみんな見に行っているということですよ。



滝って見に行ったことがあります？



私が家族で滝に行ったときは涼しさ目当てでした。



あー、それならわかるわ。ウォーターアクティビティ的なね。



でも、滝を見て「ほほうー」とか言うのは、ちょっと大人っぽくていいですね。



あー、もっと大人になるとわかるのかな。



わからないと言えば、菊人形もわからないんだよね。子どもの頃から今までずっとわからない。



花を見るのとは、ちょっと違いますよね。



うん。花の品評会なら、まだなんとなくわかる。



見所がどこなのか難しいですね。人形の迫力の方に目がいつちゃう。



いや、そもそもその二つはハードルが高すぎませんか？



ちょっと背伸びしすぎかしら。もっと手軽な“大人っぽい”ってあるかな？



私、一人でバーに行くっていうのに憧れがあります。



わかる〜〜



実家に『BAR レモン・ハート』っていうマンガがあって、すごく好きだったんですよ。「マスター、あのさあ」みたいな。



わかるわかる。バーってTHE大人って感じだね。



私、大学生の時に、一人バーやりましたよ。大人っぽいって思っに行きましたけど、全然馴染めなかったです。お酒も濃くてすぐ気持ち悪くなるし。



大学生でやったなら結構早い体験だったね。



私、母と旅行に行った時、ホテルのバーに行ったら「そちらの未成年の方は・・・」って入店拒否されたことがありますよ。28歳だったのに。



そのあと、どうしたんですか？



もう成人済ですって説明して入れましたけど、母からは「変な服着てるから！」とか言われるし散々でした。



いいエピソードだね。



“一人カラオケ” “一人焼肉” “一人寿司” “一人旅”とかですね。



そういえば、金沢に出張で行った時、一人でブラブラしてたら、知らない人と意気投合してその人の知り合いの寿司屋に行ったよ。みんなで記念撮影もした。



知らない人と知らない人の知っている人のお店で一緒に記念撮影したんですか？



そうゆうこと



すごい体験談ですね。



私、旅行とか出張先の食事って、コンビニとかファストフードですませがちです。現地のお店、よくわからないし。



私、福井に行った時は、わからなすぎて観光案内所でオススメの店を聞きましたよ。一人で行きやすい店を中心に紹介してもらいました。



大人だ！ちゃんとしてる！！



そういう問い合わせができるのって、ちゃんとした大人だよね。



実家に詐欺っぽい電話がかかってきた時も、すぐ消費者センターに問い合わせしました。



すごい！



私、よく芸能人からメールがくるんですけど、これも詐欺ですよ。ロマンス詐欺ってやつですかね。



返信しちゃう人いるんだろうね。



たまに、緊急事態っぽい内容もあるんですよね。

「〇〇さんのご家族ですよね？退院しているはずだと思うのですが連絡が付きません。」みたいな。



それは、相手の親切心を利用したやり口ですね。

たちが悪い。



「近所に、いわくつき物件ってありますか？」とか。



怖い！！！！！！



さて、今回のお話は“**18歳成人**”です。

2022年4月1日、民法の成人年齢が20歳から18歳へ引き下げられました。

これにより、大学生は全員が成人となりました。

これを読んでいる本学の学生の皆さんもそうですね？成人ですよね？

ただし、これまでの「成人＝20歳」で認められていたものが全て18歳でできるようになったのかというと違います。

喫煙や飲酒は、これまで通り20歳からです。

18歳で成人になり、してもよくなったこと、気を付けなくてはならないこと、今一度確認しましょう。

しかし！

我々広報WGは全員が遙か昔に成人済。正直、”18歳成人”にピンときていません……

そういうときこそ！図書館へ！！

図書館ではこの問題に直面する大学生の皆さんへ向け
関連資料を揃えております。

そのうちの一部を紹介しますので、一緒に勉強しまし
よう！



まずは今年の2月に発売されたばかりのこの2冊をご紹介します。



『マンガ de 理解 ココが変わった!!18歳成人 法律編』
『マンガ de 理解 ココが変わった!!18歳成人 生活編』
(南部義典監修 理論社 2023.2)

マンガを使った簡易的な書き方ではありますが、キチンと監修者がついており、しっかりとした内容となっております。

入門にはピッタリですね。

学習においても言えることなのですが、いきなり難しい本を読むと、「つまり、どういうこと??」となってしまう、その先を読むのがつらくなってしまうことがあると思います。

そうならないように、読みやすい本から始めることはなにも恥ずかしいことではありません。

“小学生向け”とか“14歳から～～”などと書いてあっても、それは出版社が購入層の目安として設定しただけです。

自分はこのくらいから始めた方がいいなと思ったら、気にせずガンガン読みましょう。

そして地道にレベルアップを目指していきましょう。

話は戻りますがこちらの2冊、最後の方に年齢別で持てる権利が一覧されており、これがとてもわかりやすくてよかったです。

次にご紹介するのは、



『18歳成人になる前に学ぶ契約とお金の基本ルール』
(消費者教育支援センター監修 旬報社 2022.6)

契約とお金をメインに、様々なトラブルの事例が紹介されています。

こちらでも事例の部分がマンガでアッサリ読めます。

マンガの部分で勢いをつけて、続く解説の方を読みましよう。

本当に“契約”という文言って怖いすよね。

よくわからないまま契約してしまい、高額な料金を請求されたり、

『これはヤバイぞ・・・』とわかっているにもかかわらず、
契約しないとその場から帰してもらえなさそうだったり

お金関係も怖いですが、

アダルトビデオの出演契約を結んでしまった

ということも成人すれば起こり得ます。

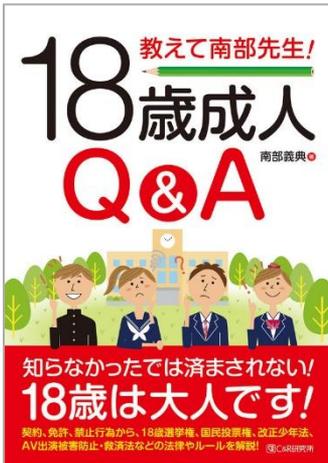
ちなみにAV出演被害問題については

内閣府男女共同参画局HPで“AV出演被害防止・救済法”について解説があります。

女性も男性も把握しておいて損はありません。

そういう知識も備えておきましょう。

つづきましてご紹介するのは、



『教えて南部先生！18歳成人 Q&A』
(南部義典 シーアンドアール研究所 2022.10)

こちら、最初にご紹介した2冊を監修した方が書いた本です。

マンガではありませんが、Q&A方式で読みやすい構成になっています。

こういう構成だと、気になる部分から読むことができ
楽ですね。

おすすめは

Q3「大人」と「子ども」の違いは何？

Q4「子ども」「児童」「少年」の違いは何？

です。

大人ってなんでしょう。

子どもってなんでしょう。

次の本は、弁護士で大学院准教授で社会科教師でスクールロイヤーでもあるという、すごい経歴の人が書いた本です。



『大人になるってどういうこと？』
(神内聡 くもん出版 2022.1)

本を読む際は、著者がその分野において信用できる人かどうかにも注目しましょう。

もちろん肩書や経歴が全てではないでしょうが、

法律や医療情報は内容を保証できる人(弁護士とか医師)が書いているか要チェックです。

さて、こちらの本、

ぜひ丸っと一冊読んでください。

丸っと一冊大事なことが書いてあります。

内定辞退のケースやSNSやスマホでのトラブル、さらに、親や教員向けの Q&A も掲載されています。

たしかに、18歳成人だと高校3年生は未成年と成年が混ざるんですね。

「成年、未成年で一律の校則でいいの?」とか

「生徒が成年になったから、親への相談なく勝手に退学届を出してきた！」とか

親や教員もこの“18歳成人”に無関心では困りますね。

この本は、最後の参考文献一覧も盛りだくさんで、見出しをみるだけでも、

現実にはいろいろな問題が起きていることがわかります。

他にも

『狙われる18歳!?!』

(日本弁護士連合会消費者問題対策委員会 岩波書店
2021.3)

『18歳からはじめる民法』

(潮見佳男, 中田邦博, 松岡久和 法律文化社
2023.4)

もご紹介しておきます。

今回ご紹介した本は全て本学図書館に所蔵がございます。

また、本だけでなく

法務省のHPでは「新旧対照条文」や啓発パンフレットが見られますし、

「大人の道しるべ」という特設サイトも作られています。

こちらの特設サイトもマンガや動画で解説されており、サクサク見ることができるでしょう。

今回、様々な資料を紹介しましたが、すべてにおいて感じたのは、

“どうにかして18歳前後の人に見てもらいたい！！！”

という製作者の強い思いでした。

これ、本当に必要な知識なんですよ。

だからなんとかしてみなさんに届けようと必死なんです。

「断り切れずに契約してしまった」

「名前と誕生日を教えたら、勝手に会員にされた」

「なんか、このバイト怪しくない？」

「カフェで友人から変な化粧品を勧められた」

こういうのも、成人になれば自分で対処しなくてはいけません。

ただし、成人であっても困ったときに他の誰かに相談するというのはアリです。

むしろ、しかるべきところに相談できるスキルを持ってこそ大人といえるのではないのでしょうか。

そういう相談窓口も本で紹介されています。

本の内容すべてを覚える必要はありません。

大事なのは、“本にはそういう情報も書かれている”ということ把握しておくことです。

そういうのを知っておけば、困ったときにすぐ見に行けますからね、

18歳、40歳、60歳、みんな“成人”ですが同じなわけがありません。

ゆっくり知識を蓄えて大人になっていってください。





今回のアイコン、四角になったね。



実は、この鼎談は“スマホで読みやすい”を目標に様々なアプリやSNSの形式を参考にしています。



第1回と比べると一行の文字数とか全然違いますね。



その辺はニュースアプリの一行あたりの文字数を参考にしています。



アイコンもなにか参考にしたんですか？



鼎談部分はツイッターや各種SNSのコメント欄のように発言者がわかりやすいようにアイコンを付けたという経緯があります。



そして、みなさんご記憶でしょうか……

ツイッターのアイコンが昔は四角かったことを！！！！



！！！！！！！！(知らな～～い)



そうだったっけ？



そのことを知っているのは大人だけ……



じゃあ今回はそのオマージュということですか。



個人的には四角の方が好きでした。



次回はまた丸型に戻るのでしょうか。

次回の鼎談(アイコンも)もお楽しみに！！



Otona BINGO

クレジットカード を 作った	印鑑登録 を した	生活費 を 稼いだ
人間ドッグ を 受けた	人の 子どもに お年玉をあげた	選挙 で 投票した
親の老後 を 心配した	生命保険 に 入った	お墓に ついて 考えた

みんなはいくつビンゴできたかな？

おとなになると、いろいろあるね。