



## 第6回 完全版

令和の時代を生き残れ！  
Do it yourself！

令和もはじまり早 6 年目…

時代の流れは早いもの…

ついに東北福祉大学図書館の  
広報 WG が 2 名となりました！



子金治

あ～、普通に生きるって結構大変。トウシ投資って言いますが、ファイナンシャルプランナーの資格取ろうかしら、いや腸活大事じゃない？発酵食品アドバイザーかしら、いやメンタルヘルス・マネジメント？？？あれ資格の話じゃない？どこまでが DIY なの～!!迷走中。



コイケ

DIY 大好き！寝室の壁にメガネやスマホを置ける棚を打ち付けたら、子どもによってぬいぐるみ置き場にされた。



減っちゃったじゃんってば！



減りましたね。2名減で、今年度は私たち2人だけですよ。



ちゃんと活動してたのにね。館内掲示物も一手に引き受けてたし、卒業式に窓に「卒業おめでとう」の張り紙もはじめてやったし。



新しく絵本コーナーの展示もはじめたし、館内見取図まで新しく作ったり、高校生の見学ツアー用のクイズまで考えたりと結構がんばったのに・・・2名減でしたね。



図書館の職員自体、今年度は1名減だったしね。



そうなんですよね。通常業務の負担も増えたので、今回『としょかんぽう』の発行も1ヶ月遅れてしまいました。



やっぱり鼎談<sup>1</sup>にしたいし最低でも 3 人はほしいよね。



なんとかできないもんですかね。

---

<sup>1</sup> 鼎談は3人ですもの。2人でするのは対談。



少し前に読んだ『東北地区大学図書館協議会誌<sup>2</sup>』に福島大学附属図書館のネーミングライツのことが書かれていたのよ。



全然知らなかったので驚きましたね。



読んでみると、検討から実施まで1年もないんだよね。看板の設置はネーミングライツ開始後ってあったし。大変だったろうな。



規則の策定からやったって書いてありましたよね。担当者には当然他の業務もあるでしょうから、その中で新しいことを始めるのは、頭が下がります。

---

<sup>2</sup> 東北地区大学図書館協議会のHPで公開されています。ぜひ読んでみてください。



結構いろいろな大学がやってるんだよね。これからの時代は資金確保を積極的にやっていかないとってことかなあ。



国立科学博物館がクラウドファンディングする事態ですからね。



他人事じゃないよね。



私の地元にある秋田市立図書館も愛称をネーミングライツしていて、「きららとしょかん」となっています。



ごめん、全然知らないや。



2015年から導入しているんですけどね…最初は「ほくとライブラリー」でしたけど…



ネーミングライツってほとんど“愛称”の募集だから利用者以外には、情報が拡散されないよね。



そうなんですよね。だから調べると色々あって驚きますね。仙台市では HP でネーミングライツの一覧を公開しています。



もう馴染んでいるのもあるし、こんな名前だったっけ？っていうのもあるね。



正直、馴染まないケースが多い印象です。そういえば私、「楽天球場」のこと「楽天球場」だと思ってい

たんですが、「楽天モバイルパーク宮城」だそうですね。



間違って覚えてるね。



なんか覚えられないんですよ。はじめから「楽天モバイルパーク宮城」でしたっけ？



どうやら、「フルキャストスタジアム宮城」→「日本製紙クリネックススタジアム宮城」→「クリネックススタジアム宮城」→「日本製紙クリネックススタジアム宮城」→「楽天 Kobo スタジアム宮城」→「Kobo パーク宮城」→「楽天生命パーク宮城」→「楽天モバイルパーク宮城」らしいよ。



もうやめて！



楽天球場は愛称のほかに毎回公式略称も決めるから。ほら、「コボスタ」とか。



やめてよお！



こんなに変わると馴染みようがないよね。そもそも馴染ませるのが目的ではないってことかしら。



馴染んでも契約期間が終われば使えなくなりますしね。普通に毎年その金額を寄付した方が企業の印象もよさそうですね。



やっぱり名づけしたいのかな？



そもそも体制側が愛称を指定してくるっていうのが、ちょっと…しかも愛込めて呼ぶ名称を、お金で贖うって…



なんか今回、棘があるね。



疲れているのかもしれませんが。



でもほら、正式な名称を売っちゃうと大変だしさ。住民や関係者との合意形成とか、バス停とか公共の地図とかの名称もさ、ね。



愛称なら売買に都合がいいってことですか？



だから棘があるってば。



いやでも、“名前”を売るって本当にどうなんでしょうね。“名前”ってアイデンティティと直結してますからね。建物の名前ならいいってことなんですか。利用者の感情は？動物園の動物の名前とかもネーミングライツありますか？



この話、やめよっか！ね！



図書館ってネーミングされがちだよね。



公募で愛称を決めることもありますしね。近年で印象深かったのが、石川県立図書館の愛称「百万石ビブリオバウム」です。



“百万石”っていうので石川県が丸出したね。



これ、公募では「ビブリオバウム」だったのに、石川県が“百万石”を付け足したってニュースで見ました。



あ〜、石川県として“百万石”は絶対付けるって意気込みだったんだ。



うちの図書館は愛称ないですよね。



お、つけちゃう？公式にはできないけど、愛称で呼ぶのは個人の自由だからね。



え～～、なににしようかなあ・・・『ツギハギ図書館』ってどうですか？ツギーとハギーっていうフランケンシュタインの双子のマスコットで。



隙あらばマスコット作ろうとしてくるね。



収集がつかないくらいマスコットを量産したいんですよ。365 日別のマスコットでもいいくらいです。フランケンシュタインで 365 色展開でもいいですけど。



たしかにうちの図書館は工事の連続<sup>3</sup>でツギハギになってるからな。ルートもわかりづらいよね。



他にいい案ありますか？



私だったらそうだな……



虚無……『虚無館』でどう？井上ひさしさんの遅筆堂文庫っぽくてよくない？



(そうか？)

---

<sup>3</sup> 第5回鼎ダ〜〜ン完全版参照



現代は欲にまみれすぎ<sup>4</sup>！これからの時代は虚無だよ！



マスコットはどうします？



……蛙かな。虚無<sup>きよむきち</sup>吉。



カエルのキヨム吉(…ギリギリじゃない？)



うちの図書館カビ生えるでしょ<sup>5</sup>。湿気のメタファーってことで。

---

<sup>4</sup> 個人の感想です。

<sup>5</sup> 『としょかんぽう』37号、38号参照



なるほど。じゃあ新館が建って、環境がよくなれば虚無吉も消えるということですね。感動的でいいですね<sup>6</sup>。



虚無吉が次に現れるのはアナタのところかもしれない・・・みたいなね。



虚無吉やツギーハギーが人気になってグッズとかが売れば、ネーミングライツで名前を売らなくてもよくなりますね。



それもそうね。そっちの方がシンプルでもいいかも。オリジナルグッズを作って販売している大学図書館って結構あるしね。

---

<sup>6</sup> 個人の感想です。



あっ！虚無吉にエプロンを着せて、そこに企業のロゴを入れるとかってどうでしょう。



スポーツ選手のユニフォームみたい！たしかに、より多くの企業と契約できるし、私たち職員が着てもいいよね。



これが最適解かもしれないですね。



じゃあ、まずは SNS で話題になるようにしないとですね。X(旧 Twitter)とか TikTok とかですかね。



毎日マンガとか載せればいいのかね。



本当に流行るかもしれませんね。



いいえ、流行りません。



じゃあ、どういう愛称がいいんでしょうか。



はい。 ……『図書館』。



『〇〇〇図書館』とかじゃなくて、ただの『図書館』ですか？



そうです。結局、図書館としか呼ばないので。



なるほど。じゃあ、その『図書館』のマスコットを  
考えてもらえますか。



はい。 ……コロ松。コロ松は丸い鬼のマスコットです。丸の部分が青、鬼は白。これは海のイメージです。鬼なのになぜか海のイメージというところがポイントです。



なるほど。とてもいいですね。



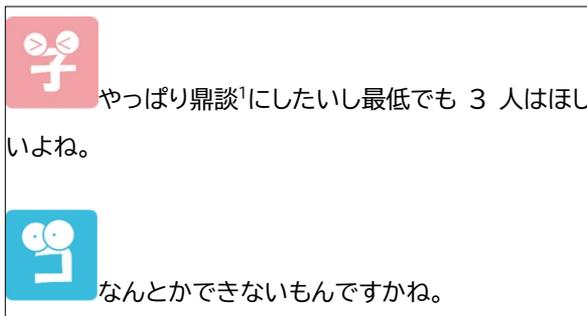
ちょっと！！なに急に会話してんの！？この人、  
誰??



子金治さん、これは人ではありません。生成 AI

の no ちゃんです。鼎談したいから3人ほしいって言ったじゃないですか。なので生成 AI を作ってメンバーに加えました。

《冒頭より》



(やばっ……。)



やばくはありません。令和は AI の時代ですから<sup>7</sup>。

---

<sup>7</sup> 個人の感想です。



そう…かな…。ちなみにこれは何を学習させた生成 AI なの？



うちの子です。うちの子に図書館の愛称とマスコットを考えてもらったんです。



??そう…?なの…?じゃあ、なんか他に質問してもいいの？



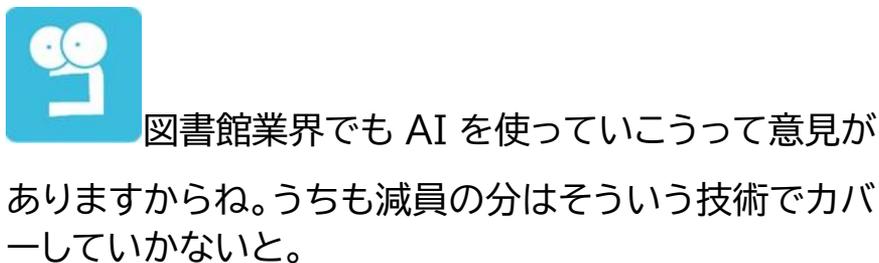
いいですよ。今日の夜、聞いておきますよ。



それ、生成 AI じゃなくない？



うへへ





どうでしょうか。ちょっと今日の夜、聞いてみま  
すね。

---

さて、図書館業界では日々新しいことに取り組んでい  
ます。

ネーミングライツやクラウドファンディングでの資金獲  
得もそうですが、

業務への AI 利用の検証やデジタルアーカイブの整備、  
研究データ管理、今年6月に改正された障害者差別解  
消法に基づいたサービスの提供、などなど・・・などな  
ど……

図書館員は各々その新しい流れについていくため必死  
で情報収集に努めています。

そんな“情報収集”にうってつけの場が

**「全国図書館大会」&「図書館総合展」**です。

図書館業界に関心がある方は真っ先にこの二大巨頭をおさえましょう。

簡単に解説しておきます。

**「全国図書館大会」**は日本図書館協会主催のもと毎年開催されており、2024年の第110回大会は長崎県で11月30日～12月1日の2日間にわたって開催されました。(対面開催)

開催地は毎年異なり、図書館関係者にとっては知らない地域の図書館を見学する絶好の機会となるものでした。

しかし新型コロナウイルスが流行した2020年よりオンライン開催を余儀なくされ、2020、2021、2022と3年連続でオンライン開催、2023年に4年ぶりの現地開催が岩手県で実現したというのが最近の流れです。

今年2024年は分科会によってオンラインと対面に分かれるようですね。

2024年の分科会は全部で15ありまして

- 第1分科会:公共図書館
- 第2分科会:大学・短大・高専図書館
- 第3分科会:学校図書館
- 第4分科会:児童サービス
- 第5分科会:図書館情報学教育
- 第6分科会:著作権
- 第7分科会:図書館の自由
- 第8分科会:図書館利用教育
- 第9分科会:障害者サービス
- 第10分科会:資料保存
- 第11分科会:出版流通
- 第12分科会:多文化サービス
- 第13分科会:災害と図書館
- 第14分科会:非正規雇用職員
- 第15分科会:市民と図書館

となっております。

対面開催の時は1つの分科会にしか参加できなかったのですが、オンラインだと動画配信期間内で複数の分科会が聴講できるようになりました。

どの分科会も、時流に乗ったテーマで講演や事例報告がなされます。

例えば、第13分科会では2024年1月1日に発生した能登半島地震を取り上げ、第11分科会では図書館と書店の共存について、第9分科会では今年正式公開された「みなサーチ」の報告などがあります。

ただし、こちらの全国図書館大会は登壇者・参加者の大多数が図書館関係者となっており、参加料もかかりますので、ちょっと気軽に・・・というものではないかもしれません。

その点、「**図書館総合展**」の方は図書館、出版社、書店、企業、研究機関、学生、大学などなど多様な参加者が集まり参加料はかかりません。<sup>8</sup>

今年2024年の図書館総合展は

11月5日～11月7日に現地開催(パシフィコ横浜)  
11月16日～11月24日までオンライン開催でした。

とにかく多種多様なブースが立ち、イベントが開かれ、ポスター展示もあり、、、

---

<sup>8</sup> 出展すると出展料がかかります。

ここで説明するより HP を見てもらった方がいいでしょう。

「全国図書館大会」がシンポジウムのなのに対し、「図書館総合展」はイベント的な要素が強い印象です。

いい意味での“個人の感想です”のような意見も聞けませし、

そっちのジャンルはそこまで進んでいるの！？のような新発見もあり、

企業の人々の説明を聞いてみて『思っていたのと違ったなー』みたいなものもあり、

いろいろ含めてとても楽しいイベントだと思います。

ただ一つ、HP がメチャクチャ見づらいのだけなんとかありませんかね<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> 個人の感想です。



こちらは、樹村房とカーリル、ナカバヤシのイベントが毎年おもしろくてお気に入りです。あと今年は博物館学芸員 vs 図書館司書も注目を集めていました。



私もナカバヤシの工場見学動画好きだな。あれ、すごい技術だよ！



あと、我々大学図書館が加盟する NACSIS-CAT 関連のイベントも要参加ですね。



リポジトリに関わる職員はオープンアクセス関連のイベントに参加しなきゃだし、DX 関連も参加しなきゃだし、この時期はみんな通常業務しながらイヤホンしがちになるよね。



…小金治さん、ちゃんと参加しました??



うううげはうううるうっ!!!!

だって、この時期、、雑誌の契約更新なんだもん、、



雑誌担当者は11月メッチャ忙しいですよね～

そう、秋の図書館は忙しいのだ!

全国図書館大会、図書館総合展、雑誌の契約、読書週間、文化の日があり、

大学職員は入試業務も入ってくる!

そんな中でも、図書館員はあらゆる情報を自分で獲りにいかないといけません。

配信期間を逃すと、現状がわからなくなったりするので！



ほんと、これを視聴してなかったら辿りつけない情報あるとかヤメテほしい……



no ちゃん、図書館の雑誌みたいなもの作れる？



作れな—い。うふふ。



そこをなんとか！こういう文章がいいとかな  
い？



……。「いま50%オフでーす」



いいね！従来の図書館報では見たことない文  
章だ！斬新！



ほかには？



……。「50%オフが人気で5回くらいやって  
まーす」



なんか、いいね。コロ松のことももう少し聞ける？

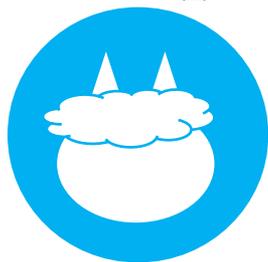
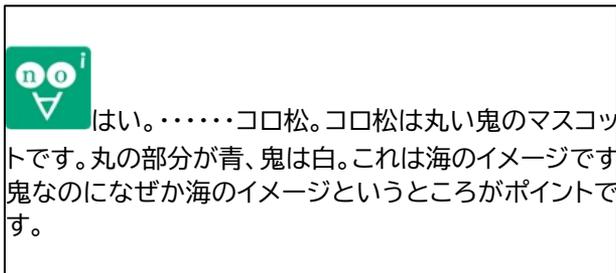


はい。



コロ松の丸い部分が青ってどういう感じ？こういうロゴみたいな感じ？

<イメージ図>



違います。青いのは鬼のお面です。



ん??? どういうこと? 鬼のお面を被っているだけで鬼ではないってこと?



そう! 真っ白い化物が青い鬼のお面を被っているってこと。



すっごくいいね!!<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> 個人の感想です。