

2章

修士論文

- I 修士論文の進め方
- II 修士論文の指導
- III 修士論文の提出
- IV 修士論文の審査

修士論文への道～レポートから論文へ～

社会福祉学専攻 教授 阿部 裕二

はじめに

これから「修士論文への道～レポートから論文へ～」と題して、レポートと論文を比較しながら修士論文作成までの道筋を述べていきます。

なお、この小論は、修士論文作成の How to を目的したものではなく、修士論文とはどのようなものなのか、作成に当たって私たちはどのような事項に注意しなければならないのか（どのような姿勢で取り組むのか）という視点から記述されています。

1. 問題意識

まず、はじめに「修士論文への道～レポートから論文へ～」を書いていくにあたっての心構え / 問題意識を簡単に述べていきます。

1. 何が問題・ポイントなのか？

大学院で学ぶ以上、修了する際には「修士論文」の提出が義務づけられています。大学院に入学する際には、「・・・について研究を深めていきたい」、「・・・の現場体験を理論化してみたい」などとさまざまな思いをもって来られたでしょう。しかし、いざ実際に修士論文を作成する段階になると、あるいは取り掛かろうとすると、「なかなか前に進むことができない」ということが大勢の方々にみられる共通の現象です。

私自身も、大学（学部）や大学院生の時代に、卒業論文や修士論文において「どのようにテーマを設定したらよいのか（絞ったらよいのか）」、「何をどのように記述したらよいのか」などについて悩み、行き詰った時があります。悩んでいくうち、その悩みの中心に「そもそも（修士）論文とは何なのか」、「今まで書いてきたものと何が違うのか」という基本的な「問いかけ」に解答を見出せない自分がいることに気づきました。つまり、論文を書くにもかかわらず、論文そのものの意味を

十分に理解していなかったのです。

さらに、大学院で学ぶ・研究する意味、平易に言えば「学び方」についても明確な考えを持ち合わせていませんでした。自分では「・・・をやりたい」と考えて進学したつもりでした。とはいえ、結局、漠然としたものしか持ち得てなく、「どのように学ぶか（学び方）」の具体的な理解はありませんでした。その意味で、大学院での「学び」、「研究」の集大成として修士論文が存在するわけですから、まず初めに大学院での「学び方」について自問自答することが重要になるのです。

2. これからの流れ

そこで本小論では、まず、修士論文に取り掛かる前提として「そもそも（修士）論文とは何か」ということを考えるために、「大学院での学び方・学ぶ意味／意義」について再考したいと思います。次に、「学び方・学ぶ意味／意義」を再確認した上で、「レポートと論文を比較」しつつ（修士）論文の特徴を浮き彫りにします。その後、論文を作成する際の最大のポイントである「問題の設定の仕方」へ移り、論文構成つまりどの部分で何を書くのかという「論文の枠組み」について述べていきます。

なお、これから述べる内容は、社会福祉学専攻及び福祉心理学専攻の院生に共通した内容もありますし、研究の方法によっては該当しない内容も含まれているかも知れません。この点に関しては、読まれる皆さんなりに取捨選択しながら参考にしてください。

II. 「学習」と「学問」

さて、ここでは「学習」と「学問」について再考してみます。

1. 「学習：学んで習う」とは？

一般的に、高校では「学習」をし、大学では「学問」をするといわれます。広辞苑（第六版）によると、学習とは「過去の経験の上に立って新しい知識や技術を習得すること。技能・知識を意識的に習得すること」（498頁）と記載されています。別言すると、実社会に出るために、既存の基礎的な知識や問題解決法（技能）を吸収し習得することに

重点を置いた学び方が「学習」（学んで習う）といえるのです。「既存の」ということでは、すでに存在しているものをそのまま吸収・習得し、しかも相手から習うわけですから、学び手としては受動的・受身的な学び方にならざるを得ません。

2. 「学問：学んで問うこと」とは？

それに対して「学問」とは何でしょうか。「学習」に比べると「学問」というと難しそうに聞こえますが、文字通り「学んで問う」ことです。大学における学ぶ分野は多岐にわたります。しかしながら、完全な・絶対的な知識や技術などは存在しません。私たちは絶えずこれらを更新・再構築していく必要があります。すなわち、私たちはただ単に既存の知識や技能を受動的に習得する（習う）のではなく、現代社会・生活において過去・現在の知識や技術が正しいか否か（適合するか否か）を判断する能力も求められているのです。

そして、さらに何が本当の問題なのかという問題の本質を見極め、その問題への解決法を提示できる本質的問題発見—解決能力を醸成させることが「学問」の内容ともいえるでしょう。「学習」や「学問」のいずれの場面でも「学ぶ」ことは当然重要なのですが、「学問」には、「学習」とは異なり、さまざまな場面での「問いかけ」が不可欠となります。「何故なんだろう」、「どうしてなんだろう」、「本当なのだろうか」などの「問いかけ」です。自らが「学んで問う」わけですから、受動的な姿勢であっては「問う」ことはできません。その意味で、「学問：学んで問う」際には、学び手の主体性が求められているのです。

3. 資格の死角？

ところで、世の中は「資格の時代」といわれています。それは、福祉系の大学においても例外ではありません。大学（学部学科）の推薦入試でも、志望動機として「資格を目指す」と答える受験生が大勢います。しかし、資格を目指すだけの学び方あるいは大学教育は、受験に合格するための学び方に終始し、そこでは「学問」の世界では欠かせない「問いかけ」が欠落してしまう危険性が大いにあります。つまり「学問」ではなく、既存の知識や技術の習得に努める受け身的な「学習」にとど

まってしまうのです。

もちろん「学習」や資格そのものを否定しているわけではありません。合格するためには受験勉強も必要かもしれません。とはいえ、資格は目指す（最終）目的なのではなく、なりたい自分になるための一手段ですし、そのためにも資格を得ようとしている自分自身を磨き・高めることが最も重要な付加価値であると考えているのです。

大学教育の本流は、「学んで問うこと」を通じて、「本質の問題発見—解決能力」を醸成させることであると再確認する必要がありますし、大学院における「学び方」は、この延長線上（より一層深める）に位置しているのです。

Ⅲ. 「論文」と「レポート」

ここでは、レポートと比較しながら「論文とは何か」について具体的に述べていきたいと思います。

1. 論文とは何か

さて、皆さんは、いままでさまざまなレポートや論文（卒論など）を書かれてきたことと思います。これらを作成するときには、意味や内容の違いを意識したことがあるでしょうか。多くの方々は、あまり意識せずに作成してきたのではないのでしょうか。

「学んで問う＝学問」姿勢から論文は始まるとすでに述べました。つまり、論文は「学んで問う」という視点から記述され、問うこと（問題提起）に対して答える（解決法など）という形式によって構成されているのです。作文や小説の場合は、形式にとらわれず自由な文章表現であっても何ら問題はありますが、論文はこのような形式が必ず問われるのです。

さらに、「問い」に対しての答えは、論理的・実証的な論述が必要となります。感情の赴くままの記述は、決して論文とはいええず感想文やエッセイになってしまいます。論文においては、問い（問題提起）に対して論理的・実証的に述べていく作業が重要なのであり、このことが読み手を説得することに繋がるのです。この説得のプロセスこそが論文の生命線ともいえます。

2. レポートとは何か

それに対して、レポートとは何でしょうか。論文とどのような違いがあるのでしょうか。実はレポートと論文は形式的にはほぼ同一のものとイえるでしょう。何故なら、それは問いに対して答えるという問答形式をもつという意味で同一だからです。

とはいえ、レポートはきわめてあいまいな側面ももっています。たとえば、「日本における高齢化について」という課題が提示されたとします。皆さんはこのテーマに対してどのようなことを書きますか。この場合、記述する内容は、日本の高齢化が急速に進んでいる現状を数字で示し（もちろん将来の予測もありです）説明してもよいでしょうし、国際比較の中で日本の高齢化の現状や特徴について述べてもよいのです。極端に言えば、「日本の高齢化」に関することであるならば、何を書いても題意に即した内容となり得るのです。つまり、「日本における高齢化について」というテーマのレポートは、主題が示されているだけで、「問い」の形式になっていません。したがって、このようなテーマを出題した教員は、レポート＝論文とは考えていないことになります。

ところが、「日本における高齢化が社会保障制度へどのような影響を及ぼしたのかについて論じなさい」というテーマであれば、如何でしょうか。このようなテーマにおいては、レポートとはいえ論文としての形式が求められてきます。日本の高齢化は社会保障のどの分野に、どのような形で影響を与えたのかという問いを立て、それを論理的・実証的に答えることが要求されてくるのです。

その際、このようなテーマをもつ参考文献／資料に当たるとともに、先人の立てた問いと答え（先行研究）を整理しつつ、根拠を示しながら結論を導く必要があります。このように考えると、レポートと論文は、形式上はほぼ同一なものにみえてきます。この意味では、レポートも論文、あるいは論文の一種であるといえるのです。

3. 「論文」と「レポート」：似て非なる部分

しかしながら、「論文」と「レポート」には決定的な違いがあります。ここでは2点について挙げてみます。

一つめは目的の違いです。レポートは講義やテキストの理解度を図る

ことを主な目的としているのに対して、論文では、自分の研究の独創性を論理的・実証的考察によって、読み手を説得させることを目的としています。大学ではよく筆記試験の代わりにレポート課題が提示されますが、このことはレポートのもつ特徴を物語っています。私自身もレポート試験を課す場合がありますが、レポートを通じて受講した「講義」・「演習」などの内容がどれだけ理解し、消化したかを確認しています。したがって、その意味では提出するレポートには「独創性」までは求められていません。

二つめは主体性の違いです。「日本の高齢化について」というように、レポートにはあらかじめテーマが与えられていますが、論文には、テーマやそこからの「問い」は設定されていません。つまり、皆さん一人ひとりが「問い」やテーマを設定することになります。自ら設定したテーマのもとで「問い」を立て（序論）、それについて論理的・実証的に論述を展開し（本論）、最後に、はじめに立てた「問い」に答えを与える（結論）ことが論文として重要な枠組みであり、作業となるのです。このように、論文にとっては、テーマや「問い」を自分自身で発見するという主体的な取り組みが大変重要な視点となるのです。

IV. 問題の設定

論文作成の実質的な出発点といえるテーマや「問い」の立て方、言い換えれば「問題の設定」について具体的に述べていきます。

1. 「問い」のレベル

大学院に進学された皆さんは、少なくとも研究課題をもって入学されたでしょうから、「問い」のを見つけ方というよりも「問い」の立て方（問題の設定）という表現の方が適切かも知れません。

ところで、「問い」には2つのレベルがあるといわれます。その一つ目は漠然とした関心のレベルでの「問い」です。例を示しながら考えて見ましょう。たとえば「福祉国家」について興味があったとします。具体的にではなく「何となく福祉国家について興味／関心があり調べてみたい」。このような漠然とした興味／関心には、講義を受けたり本を読んだりして興味を持ったなど、さまざまな理由が背景にあります。ほ

とんどの「問い」はこのレベルから始まります。

二つめは研究レベルの「問い」です。上述したような「問い」は研究の素材としては漠然とし過ぎています。そこには具体的にどのような現象に着目し、アプローチしていくのかを明確にする必要があるのです。たとえば「福祉国家における国家はどのような役割を果たしているのか」、あるいは「福祉国家が前提とする人間像はどのようなものなのか」というように、「国家の役割」や「人間像」のような特定の側面に焦点を当てて「問い」を絞り込んでいくのです。つまり最初の漠然とした関心のレベルの「問い」を、研究上の「問い」へと転換させることが重要なのです。また、どこに焦点を当てて絞り込んでいくかによって、自分自身の研究の位置や価値を自覚することもできます。

2. 縦軸と横軸～「問い」を立てるためには？

疑問を見つけて、「問い」を立てるためには、比較すべき対象の存在があると便利です。上述したような「福祉国家」だけを研究のまな板にのせるのではなく、たとえば「福祉社会」との比較を試みるのです。「福祉国家における国家の役割と福祉社会における国家の役割はどのような相違があるのか」や、それぞれにおける「人間像」の類似性と差異性を視点に据えると、「問い」の絞り込みや論点が一層明確になります。このような視点は、現在の事象を捉えるという意味で横断的視点（横軸）ともいえますが、さらに、歴史的な考察という縦断的視点（縦軸）を加えると、重層的な研究の「問い」を立てること（あるいは研究をすること）が可能となるでしょう。

3. 先行研究の重要性

問題の設定において留意しなければならないことがまだあります。もし、選択・決定した「問い」が皆さんよりも先に論文として取り上げている人がいたら、その人の論文に対して検討を加える必要があるのです。この作業を「先行研究の検討」あるいは「研究（文献）レビュー」といいます。この「先行研究の検討」の目的や意義には次のようなものがあります。

まず1つ目は、先人への敬意の表出です。あるテーマに関する業績は

ひとりで積み上げられてきたものではありません。多くの研究者たちが試行錯誤しながら一定の蓄積を果たしてきたのです。論文作成に当たっては、これまでの蓄積された成果に対する研究者の取り組みに敬意を払う謙虚さがまずは必要なのです。

2つ目は、先行研究の関連性に留意しながら検討を進めていくと、その「問い」（あるいはテーマ）に関するこれまでの研究成果の全体像が見えてきます。如何なる切り口で研究が進められ、どのような結論が導き出されているのかという全体像です。これは、研究を修士論文へつなげるための基盤づくりの意味ももちます。

3つ目は、既に明らかにされたことと、依然として課題として残っていることを区別することです。修士論文において研究の結果に価値が認められ得るのは、これまでの研究によって明らかにされていない事項を明らかにした場合や、たとえ結論が同じであっても、視点が違う、あるいはそこへたどり着くまでの道のりや方法に差異がある場合には、それがオリジナリティとして評価されるのです。別な視点からいえば、先行研究の検討は、自分自身の研究の正当性を明確にすることにもなるのです。

さらに、このような先行研究の検討は、漠然とした関心のレベルでの「問い」から「研究レベルの問い」へと発展させる作業ともなり得ます。つまり、先行研究の検討を進めながら「問い」を絞り込み、論点を明確にすることも可能なのです。

(1) 先行研究・資料の探し方

①資料の探索方法

それでは、先行研究や資料はどのように探せばよいのでしょうか。ここでは先行研究・資料の探し方についての代表的な方法を述べてみたいと思います。

第1は、電子化されたデータベースの活用です。最近の学生のレポートをみても、この方法を使って作成しているケースを非常に多くみることができます。確かに、パソコン上で情報を容易に収集できるという手軽さの点では優れているツールかもしれませんが、多くの問題点もそこには含まれています。それは、すべての文献がデータベース化されているわけではないという範囲の限界や、紙媒体とは違って一覧することが

難しいために、自分の研究に関する先行研究を見つけ出すことに困難さが伴うことなどの問題です。

第2は、レビュー論文（文献）を参照することです。たとえば「福祉国家研究の展望と課題」というタイトルでのレビュー論文であれば、これは福祉国家に関する研究状況を概観することを目的としたものです。このようなレビュー論文には、その分野の主要な先行研究の文献目録が付いているばかりでなく、その分野の専門の研究者が、現在の研究の到達点を解説したり、主要な文献の意義や問題点を検討したりしています。したがって、皆さんが研究を進める上で、あるいは論点を絞る上でもとても有用な資料となるはずですよ。

第3は、自分自身で設定した「問い」が掲載されている可能性のある学会誌や専門雑誌の最新号やバックナンバーを確認することです。この中に所収されている論文やその論文に記載されている参考文献をみることによって、芋づる式にそのテーマに関する過去の主要な文献を見つけ出すことができます。その際、多くの論文に使用されている共通の参考文献（論文）があれば、この論文はその分野の基本的な論文になっているといえるのです。この方法が、さまざまな資料を探索するための一般的な方法でしょう。

いずれにしても、図書館や資料室などに足繁く訪ねて閲覧することが肝要です。直にパラパラとページをめくって内容を確認していくうちに、思わぬ切り口が発見できるかもしれません。

②一次資料と二次資料の区別

ところで、さまざまな方法で収集した資料は、一次資料と二次資料に区分することが重要であり、その意味での活用方法を理解しておくことが必要です。

一次資料とは一次文献ともいい、それ自身で完結したオリジナルな資料、あるいはナマのデータのことを意味しています。この資料は、研究において分析対象のデータとなります。

それに対して二次資料とは、一次資料を材料として編集・加工した資料・研究を指しています。よく「研究を進める際には、二次資料ではなく一次資料に当たることが大事である」といわれます。たしかに、二次

資料は、一次資料を用いて研究した研究者が、その人の主観・価値観を含めて分析したものから議論を組み立てていることから、客観性に問題が残り、多くの場合にバイアスがかかっているのは事実です。

とはいえ、二次資料は言い換えれば先行文献、先行研究のことですから、これらを読むことは研究のやり方を学ぶ際のモデルとなったり、自らの研究のオリジナリティを主張するための根拠にもなったりするので、二次資料の有用性もかなり大きなものがあるといえます。

したがって、どちらの資料が良い悪いではなく、結局は、資料の活用方法の問題ですし、それ以上に重要なことは、院生（研究者）自身が自ら収集している（収集した）資料が一次資料なのか二次資料なのかを、まず十分認識することなのです。

(2) 先行研究をどのように読み、まとめるのか

ついでに、先行研究の読み方、まとめ方について一言述べておきたいと思います。先行研究における著者の主張に対しては、①賛意を表する、②反論する（疑問を呈する）、③賛意を表しながら修正を加えるなどの方法が選択肢としてあります。②の「反論する（疑問を呈する）」と③の「賛意を表しながら修正を加える」に関しては、自分自身の意見の根拠を示しながら反論・修正をするために大きな問題は生じませんが、①の「賛意を表する」場合は、先行研究の主張と全く同一になってしまう危険性があります。そのためにも、自分なりの構成を考えながら自身の主張を根拠付ける材料（素材）として先行研究（資料）の整理に当たることが重要なのです。

また、「先行研究の重要性」でも述べたように、たとえ結論が同じであっても、視点が違う、あるいはそこへたどり着くまでの道のりや方法に差異がある場合には、この点を明確にすることが肝要なのです。

(3) 先行研究の知見を発展させる

さらに、以下のように先行研究の知見を発展させることも「問題を設定する」上で有用な方法となります。

- i 先行研究の知見を同じ領域の問題に当てはめてみます。たとえば、Aという地域で成功した子育て支援のネットワーク策をBという地

域に当てはめてみるという視点です。もちろん、地域性や住民の意識、社会資源の相違によって単純に当てはめることはできないかもしれませんが・・・。

- ii その知見を別な領域に当てはめてみることもあります。心理学での成果（知見）を社会福祉学にも応用することなどがそれにあたります。
- iii また、方法論を変えてみることもひとつです。自分の関心領域は理論研究だけであれば、データ分析から実証研究へと展開させたり、実証研究であっても量的研究だけであれば、質的研究も追加したりするのです。
- iv さらに、実際上の問題の解決を図る方法を見つけることです。先行研究の知見から問題解決のための実践的なプログラムを開発することがそれに該当します。

ただし、いかなる発展形態を採用しようとも、なぜこの形態を採用したのかという根拠を示す必要があることは銘記してください。

V. 研究方法と研究計画書の意義

さて、問題の設定（「問い」の明確化）がなされたら、「どのような方法で結論に至るのか」という「研究方法の選定」や、研究の道筋を明らかにする「研究計画書」の作成に移ります。

1. 研究方法と論文作成

当然のことですが、研究は論文作成に先行します。しばしば自分の結論を明確にしないままに、論文の作成に取りかかる院生もいますが、そのような院生はすぐに困難に直面します。つまり、作成過程において自分が何を書きたいのか明確でないために、何処に向かおうとしているのかが分からなくなってしまうのです。その意味で、一通り研究活動が終了し、自分なりの結論を持った上で、論文作成に取りかかることをお勧めします。

ところで、研究の方法に関しては、①質問紙調査、②インタビュー調査、③フィールド研究、④行動観察、⑤実験、⑥資料・文献分析などがありますが、これらについては、ここでは詳述しません。それは、ここではあくまでも修士論文の作成方法に重点を置いているからです。院生

の皆さんは、自分自身の研究テーマによって研究方法に相違が生じますので、指導教員とも相談の上で適切な研究方法を選択してください。

2. 研究方法の基軸

また、研究方法の相違は、単に実験か調査か、文献分析（研究）かという研究方法の相違にとどまらず、それぞれの方法の背景にある研究の基軸とも深くかかわっています。

たとえば、研究方法の基軸の一つには、「仮説検証型と仮説生成型」という区分があります。そもそも仮説は、ある現象を合理的に説明するために仮に立てる説のことをいいますが、仮説検証型アプローチとは、自分自身の関心領域に参考になりそうな先行研究・資料がたくさん蓄積されている場合、問いに対する答えをあらかじめ予測し、その予測が正しいか否かを確かめる方法をいいます。つまり、ある仮説とその検証という直線的な方法をとるものです。とはいえ、自然科学は実験・調査の結果がそのまま仮説の検証に繋がりますが、社会福祉のような領域の場合、厳密な実験や調査は困難なため、先行研究・資料・調査結果を基礎としたある事象をめぐる原因－結果の関係を考察することも重要といえます。

次に、仮説生成型アプローチは、自分自身の関心領域が未開拓の段階にあり、ゼロから積み上げる必要がある場合、研究の結果を基にして新たな予測を生み出すことをいいます。つまり、問題を探索し、仮説それ自体を生成していくことになります。

いずれにしても、いかなる方法・基軸を採用するかに関しては、論文の目的や問題の設定などのさまざまな制約を考慮に入れながら決めていくことになります。

なお、いずれの研究方法を選択したとしても、人間の尊厳に敬意を払い、社会正義に反しないようにするという意味で、「研究倫理」への配慮が必要なことは言うまでもありません。

3. 研究計画書の意義と作成

これらの内容がある程度決まったら、いよいよ研究計画書を作成することになります。とはいえ、「研究計画書はもう書いている」という声

が聞こえそうです。確かに、大学院に入学する際の出願書類に研究計画書がありますので、皆さんは既に研究計画書を記述しています。しかし、研究計画書は一度書けばそれで終わりというものではありません。本学通信制大学院の入学時に提出した研究計画書には、次のような内容を4000字程度で盛り込むよう指示が記されていました。

- ①研究テーマ：研究テーマとして何を取り上げるのか、どのような点を問題にしたいのか。
- ②研究目的：研究の目的はどのような点にあるのか、どのような点に研究の独自性があるのか。
- ③研究構想・計画：2年間に研究をどのような方法・手順で進めていくのか、どこまで明らかにするのか。

これらの内容を入学前から精緻に記載できる人もいるでしょうが、多くの方々が比較的抽象的な記載で終わっています。したがって、上述したような先行研究・文献研究等が終わり、研究を開始する直前に改めて研究計画書をより具体的に書き直すのです。書き直すことによって、問題の設定と研究方法が整合しているか否かを確認することになりますし、自分自身の言いたいことを再確認することにもつながるのです。なお、研究計画を立てたとしても実行可能性がなければ研究の意味がありません。実行性のある研究計画をたてるためにも、パイロットスタディ (pilot study) が重要となってきます。パイロットスタディとは、試験的研究 / 予備的研究のことです。実験研究や調査研究の場合、研究計画が適切かどうかを確かめたり、修正の必要がないかを調べたりするために行なう小人数の被験者を対象とした研究のことをいいます。この作業を通じて仮説の検証可能性を検討し、修正をしていくのです。

VI. 論文の枠組み

ここでは、どのようにして論文の枠組みを構築していけばよいのか。どこで何を書けばよいのかなどについて述べてみたいと思います。

1. 起承転結の誤解

さて、文章の構成に関しては、「起承転結」という文章作法がありま

すが、このような文章作法は、論文において適切ではありません。本来「起承転結」は、漢詩の構成法の一つで、「第一の起句で詩思を説き起こし、第二の承句で起句を承けて展開し、第三の転句で詩意に変化を起こし、第四の結句で全体を締めくくる」（『広辞苑（6版）』参照）意味のようです。つまり、この文章作法のポイントは「転」で、「起」「承」から一見すると外れた文章を提示し、そして「結」ではすべてがまとまるという、意外性のある文学的な文章作法を意味しているのです。

その意味で問題提起（「問いかけ」）がなされ、結論に向かって突き進んでいく（修士）論文においては、「転」は不要となります。「起承転結」が望ましいと考えている方々は、もしかしたら「起承展結」（展：論を展開させる）と誤解されていると思われます。したがって、論文の基本表現方法としては「序論・本論・結論」が適切な（一般的でオーソドックスな）構成といえるでしょう。

2. 論文を展開するために

さて、研究が一応終了し、「序論・本論・結論」の構成を理解したとしても、いきなり論文を書くことはなかなかできません。書くために、そして、これまでの研究をまとめる上でも、研究の全体を整理することが必要です。その場合のポイントは、次の2点です。

まず1点目は、(a) なぜ設定したテーマ・問いが重要なのか、そして、(b) なぜ今それを取り上げるのか、(c) そのテーマはどれだけの広がりがあるのか、などに留意しながら「問題意識を再確認」することです。

2点目は、(a) 結論を導き出すための研究方法はどのような方法を採用したか、そして、(b) この結論の根拠・理由を明らかにしつつ、「結論を明確」にすることです。さらに、(c) その結論は、普遍的なのか限定的なのかを明確にさせることも重要です。

このような整理をはじめにすると、研究内容を「序論」「本論」「結論」の構成に落とし込みやすくなります。

3. 「序論」「本論」「結論」では何を書くのか？

それでは「序論」「本論」「結論」においては、どのような内容が盛り込まれるのでしょうか。少し具体的にみていきましょう。

(1) 序論

「序論」は論文全体の紹介に当たる部分といえます。「序論」を読めば、論者が何を考えて、何をこの論文で主張しているのか（主張しようとしているのか）が理解できることになります。つまり、ここでは書こうとする論文の「問いは何か」、「どのような問題意識をもっているか」、「どのように議論していくか」そして「どのような結論に至ったか」などを記述するのです。

このように「序論」では「結論」も明らかにしておく必要があります。「こうした方法論を用いてこのような結論に至った」というようなことを「序論」に書くのです。小説（とりわけ推理小説）などでは、結論がはじめに書かれると先に読み進む興味が失せてしまいますが、論文ではどのような過程を経てその結論に至ったのかという観点からも読まれるのです。

(2) 本論

「本論」は、先行研究を精査しながら自分の主張したいこと（結論）に沿った証拠を積み上げていく部分です。ここで使用されるものは自分で調べたさまざまな資料や調査結果、実験結果などです。

ここで重要なことは、本論の組み立て方のことです。如何に自分の主張を読み手に説得させるかという方法を選択するのです。「序論」で提起した論文の「問い」に対して解答を導き出すために、どのように論を展開させたら説得力があるかを考えるのです。つまり、「問い」を分割・分節して順々に答えを出していく作業が、「本論」での流れとなります。ところが問題なのは分割した「問い」の並べ方です。その並べ方は、「連鎖式3章構成法」、「並列式3章構成法」、「弁証法的3章構成法」の3種類の3章構成法※に区分されます。

まず、「連鎖式3章構成法」は系列的に展開させるものであり、たとえば、第1章の「問い」に対する答えが出たら、その答えが、第2章の「問い」を導く前提になり、第2章の「問い」に対して答えが出たら、それが第3章の「問い」につながり、その答えが出ると、それが結論となっていくという構成です。

「並列式3章構成法」では、第1章、第2章、第3章にそれぞれ別々

に「問い」を提示し、各々に答えを出し、最後にその3つの個別の結論を一つにまとめるといふ、いわば並列的に展開させるものです。

「弁証法的3章構成法」は、すでにさまざまな人々が挑戦している「問い」に自らも挑戦する場合に適していると言われます。たとえば、ある研究に対してAとBの2つの意見があるとします。第1章では、Aの意見に批判的検討を加え、第2章ではBの意見に批判的検討を加え、AとBのいずれにも不十分な点があつて説得力に乏しいことを指摘します。そして、第3章では、A、Bの意見が説得できない理由を述べたうえで、自分自身の新しい意見（理論）を述べるのです。

このように構成法はさまざまありますが、いずれにしても、各人が説得的な結論を導くことができる構成法を採用することが肝要なのです。<※「3章構成法」に関しては、鹿島茂『勝つための論文の書き方』（文藝春秋、平成15年）166-179頁に依拠しています。>

(3) 結論

「結論」は言わば裁判の判決部分のようなものです。「本論」で有罪（あるいは無罪）の証拠を積み上げ、読み手が納得できる形で判決、つまりは書き手の結論を述べます。とは言っても単なる結論の宣告ではなく、「本論」で議論されたことをサマライズして、「であるからこう考える」のように導き出します。

以上が、それぞれの部分において盛り込まれる内容となります。改めて各々の「論」に含まれる内容を箇条書き的にまとめると、以下のようになります。ただし、これらはあくまでも一般的な内容であることをご了承ください。

①序論

- i テーマ設定の理由・背景を述べる
- ii 問い（問題意識）を限定し、その正当性を述べる
- iii 研究方法（アプローチ）を提示する
- iv 論文の段取り（論文の流れ）を説明する
- V 結論を述べる。

②本論

- i 先行研究の分析・考察をする
- ii 選択した研究方法（アプローチ）により検討・考察をする
 - a 連鎖式3章構成法（系列的な展開）
 - b 並列式3章構成法（並列的な展開）
 - c 弁証法的3章構成法

③結論

- i 研究成果のまとめと論文の結論を導き出す
- ii 論文の結論と先行研究との比較（研究の独自性の再確認）をする
- iii 論文の限界と残された課題を明示する

VII. 補論

補論として、これまでの内容に関する若干の補足を述べたいと思います。

1. 自分の意見と他人の意見

論文を作成する際に、誰かの意見を参考にしながら自分自身の主張をしたり、論文や雑誌等に提示されている図表を自分の論文に掲載したりする、という場合があります。このような場合はそれら（文章や図表）を引用します。

とはいえ、論文である以上、自分の意見と他人の意見を区別する必要があります。そのためにも注をつけることが重要なのです。論理性・学術性を維持するためにも注をつけることが必須となります。しかしながら、引用ばかりでは、他人の意見の継ぎ接ぎになり自分自身の意見が埋没してしまいます。引用は学問の蓄積の上で、自分の主張に効果や説得力をもたせるために用いることを再確認することが大事です。因みに、ここでは注を3つのパターンから紹介するとともに、具体的な表記方法を述べてみます。

【注の種類】

①引用注

これは、他者の文章を引用することによって、論旨を補強したり、説得力をあげたりするものです。引用した文言を「 」で囲み、本文中の引用文の箇所に「……」(1) 等を記し、脚注あるいは論文末の後注に明記するのです。

②出所注

この注は、本文中で利用した各種資料（図表など）の出所を明記するものです。図表の表題の下に書き添えます。

③説明注

これは、内容の説明や理解を補強させるためにつけます。また、論旨が複雑になるのを避けるためにも利用されます。

【具体的な表記法】

①編著中の論文の場合

- ・阿部裕二（2002）「生活保護の機能別アプローチ—セーフティ・ネットの役割を中心として—」森健一編『社会福祉の理論的・実証的研究』青踏社，52-89.

②単行本の場合

- ・岩田正美・小林良二・中谷陽明・稲葉昭英編（2006）『社会福祉研究法』有斐閣アルマ，100-110.

③説明注の場合

- ・・・論文はデータ⁽²⁾を示しながら根拠付けることが重要である・・・
(注2) ここでいうデータとは、処理の対象となるもので、何らかの状態（大きさ、長さ、重さ、量など）や評価（善悪の程度、満足の程度、望ましさなどの程度）を示す数値や文字などのことをいう。

④英文論文（編著者中の論文）の場合

- ・Stalker, Susan(2001) Inclusive Daytime Opportunities for People with Learning Disabilities, Chris Clark ed. Adult Day Services and Social Inclusion, Jessica Kingsley Publishers, 1-2. (下線あるいはイタリック)

などのように表記します。ただし、情報の提示順序、『 』やピリオドなどの記号の入れ方などは専門分野ごとに異なります。したがって、表記方法に関しては、皆さんの研究分野の学会誌などで改めて確認してください。

なお、引用はしないまでも、論文を作成する際に参考とした文献が多くあるはずです。その一覧も論文の最後に列記します。

2. 論文における表現方法

論文では、使ってはいけない表現とよく使う表現があります。たとえば、論文のなかでは「・・・です。・・・ます」調（敬体）ではなく、「・・・である」調（常体）で記述します。最近多くみられる「・・・だ」調も一般的に不可です。これらは話し言葉であり、論文には不適となります。

また、論文でよく使う表現としては、「この論文」を「本論」、「本稿」、「言う」を「述べる」、「私」を「筆者」、「論者」などと使用します。このように論文では、表現方法にさまざまなルールがありますが、これらに関しては論文を数多く読みこなしながら慣れることが肝要なのです。

おわりに：論文の書き方を身につけるための常道

これまで、さまざまな内容を記述してきましたが、ご理解いただけただけでしょうか。今回は、修士論文とは何かなどの骨格を述べたに過ぎませんので、その意味では細部においては不明な点が多かったかもしれませんし、理解できたからといって、しっかりした論文が書けるわけでもありません。つまり、簡単に論文の書き方がわかるようなHow to本はどこにも存在しないといっても過言ではないのです。もしそのような物があるのであれば誰も苦労はしません。

論文の書き方を身につけるためには、まず何よりもたくさんの論文を読み込むことが肝要です。特に、評価の高い論文を読めば読むほどに論文を作成することへの理解も深まるのです。是非、これまで述べてきたことを頭の隅に置き、多くの論文に触れることによって、論者の切り口・視点のみならず、論文の形式も同時に学んでほしいと思います。

最後に、皆様なりの実りある研究生生活・院生生活が送れますよう祈念しております。

なお、「修士論文への道～レポートから論文へ～」を書くに当たって主に参考にした文献は下記の通りです。

- ・岩田正美・小林良二・中谷陽明・稲葉昭英編『社会福祉研究法』有斐閣アルマ，2006年
- ・小笠原喜康『大学生のためのレポート・論文術』講談社（講談社現代新書），2002年
- ・鹿島茂『勝つための論文の書き方』文藝春秋（文春新書），2003年
- ・白井利明・高橋一郎『よくわかる卒論の書き方』ミネルヴァ書房，2008年
- ・田中共子編『よくわかる学びの技法』ミネルヴァ書房，2003年



研究の進め方・論文の書き方

福祉心理学専攻 教授 木村 進

第1部 研究についての基礎知識

はじめに

通信教育部では、学部生の「卒業研究」と大学院生の「修士論文」において研究という課題に取り組むこととなります。ここ何年か、この課題におつき合いしてみると、学部生・院生とも、「研究」というイメージをつかむのに苦勞されているように感じます。まずは、そこから考えてみましょう。

心理学に限らず、学問というものは、研究を土台にして成り立っています。研究の仕方は、学問によって異なる部分もありますが、あたまで考えて結論を出すのではなく、その結論の証拠となるようなデータを示して結論を述べるという点は共通であると言っていいでしょう。そういう意味では、研究というのは、然るべきデータを集めて分析して、結論を導き出す過程であるといえるでしょう。

そこで、研究にとりかかるには、次のようなことを明らかにしておく必要があります。

- ①何を明らかにしたいのか……………研究のテーマ
- ②なぜ、それを明らかにしたいのか……………問題意識
- ③それを明らかにするために、どのようなデータを集めるか
- ④どのような方法でデータを集めるか
- ⑤集まったデータをどのような方法で分析するか

1. まずは、問題意識から始まる

研究をしようとするとき、第一に問題となるのは「テーマ」です。学生が研究の相談に来たときに、真っ先に質問するのが、「どういうテーマで研究したいの?」ということです。次の質問は、「どうしてそのテー

マで研究したいの?」ということです。学生が選択する(可能性のある)テーマは、無数と言っていいほどあるわけですから、その中から一つのテーマを選んだ理由があるはずです。その理由のことを「問題意識」といいます。

実際の学生とのやり取りでは、第一の質問に明確に答えられるということは極めて少なく、テーマといっても、ぼんやりしたものである場合がほとんどですので、実際には、第二の質問が重要になってきます。つまり、テーマはぼんやりしていてもいいから、なぜそのような研究をしたいかということをはっきりさせるというのが、指導の第一歩ということになります。実際のやり取りの例を示しておきましょう。

(例1) [学生] 「ブログ」について研究したいと思っています。

[教員] どうして、そういう研究をしたいと思ったの?

[学生] 私は、ブログをやっていないんですけど、友達にブログにはまっている人がいて、どうしてかな? と思ったんです。

[教員] そうすると、ブログにはまっている人と、ブログに興味のない人の違いはどこから来るかというようなことを明らかにしたいということなんだね。

[学生] そうです。

(例2) [学生] 前に臨床心理学の講義の中で「摂食障害」の話を聞いて興味を持ったので摂食障害の研究をしたいと思っています。

[教員] 摂食障害について、どのようなことを明らかにしたいと思っているの?

[学生] まだよく考えていないんですが、どのような人が摂食障害になりやすいのかに興味があります。

[教員] 摂食障害についての本を読んだことがありますか?

[学生] まだ読んだことはありません。

[教員] それだったら、まず摂食障害についての本を読んで、基本的な理解をしてから、もう一度相談に来てください。

これらの例からも分かるように、問題意識は、個人的な経験からで

も、学習した内容からでも、さらには、仕事上の経験からでも出てくることになります。

2. 研究課題と学習課題

上記の(例2)は、授業中に出てきた「摂食障害」について興味を持ったとは言っていますが、それについての本を読んだことがないとのことで、この段階では、研究課題(テーマ)というよりは、学習課題だといっていいでしょう。院生の場合、研究をすることによって、自分の仕事に役立つのではないかという問題意識を持つ人も多いようですが、広い意味では役立つにせよ、直接的に役立てようとするなら、むしろ、それに関連する文献をきちんと読んで理解すること(=学習)の方が効果的である場合が多いのです。

ですから、学習課題と研究課題をきちんと分けて考えた方が分かりやすいのではないかと思います。

3. 研究についてのイメージを作ろう

現実の指導においては、問題意識について話し合い、テーマをできるだけ明確にするということが第一段階ということになりますが、それと並んで、研究というもののイメージをはっきりさせるという作業が必要ないように思われます。言い換えれば、研究というものがよく分かっていないという人が多いということです。

「福祉心理学研究法特講」のスクーリングでは、研究論文を読んで理解するという作業をしています。心理学の研究というものは、どのように進められるものなのかについて具体的に理解しておくことが大切です。

研究のイメージを作るキーワードは、問題意識、テーマ、仮説、方法、分析などです。これらの言葉について、自分の中でしっかり理解できたと思えるようになったら、研究ということについてのイメージが確立したといえるでしょう。通信の場合は、なかなか直接指導する機会がとれなくて残念なのですが、第一回の面接指導あるいは第二回のときまでにイメージを確立しておくことが必要で、よく分からない点があれば、指導を受けることをお勧めします。

4. テーマをはっきりさせる

指導の初期の段階は、上記のように、問題意識をはっきりさせることから始まって、テーマを明確に設定することに費やされます。テーマをはっきりさせるということは、「あなたは、どういう研究をするの?」と尋かれたときに、どれくらい具体的に説明できるかということです。

例1では、その違いを「対人不安」「劣等感」「対人スキル」との関係で追求することになりましたし、例2の方は、「ボディ・イメージの歪み」「公的自己意識・私的自己意識」が摂食障害傾向にどのように影響するかということをはっきりと示すということになりました。

ここで大事なことは、問題意識にせよテーマにせよ、(指導教員と)話し合うことによって、だんだん明確になっていくということです。教員によって指導のスタイルは異なりますが、一緒に考えていくという姿勢は共通です。何の準備もなく話し合っても成果は期待できませんが、ある程度考えたところで話し合うことによって、だんだん内容がはっきりしてくるということです。

5. 先人の力を借りる

テーマがはっきりしたら、第二段階に入ります。第二段階は、文献を読むということです。テーマが明確になるということは、研究のためにどのような文献を読まなければならないかがはっきりするということですから、必要な文献を集めて読むという作業に入ることになります。

文献は、一般の心理学の本、研究書および研究論文ということになります。一般には、この順番で読んでいきます。つまり、テーマを広く捉えた場合は、一般書にも最も基本的なことが書いてあるはずで、研究書は、テーマによってまとまったものがある場合とない場合があります。まとまった本があれば、そのテーマについての研究の概要を知ることができます。研究論文は、テーマをピンポイントで捉えた場合のもので、自分でやろうとしている研究に最も近い存在のものだということができます。したがって、研究論文は、研究に対するヒントの宝庫だとも言えます。研究の内容についての示唆だけでなく、研究方法や分析の方法についても得るところが大きいのです。

とはいうものの、初めて研究論文を読む人にとっては、なかなか難解

であることも事実でしょう。だから、上記の順番が必要なのです。つまり、自分のテーマに関連する事柄をどこまで理解しているかということが、論文を理解する上で大きく影響してきます。

どのような文献を読んだらいいかだけでなく、どのようにして探したらいいかについても指導を受ける必要があるでしょう。

この段階で読んだ文献の内容は、論文の内容の一部としても使われます。したがって、重要な部分は、アンダーラインを引いておくとか、パソコンに取り込んでおくとか、「研究ノート」を作って、コピーを貼っておくなどの作業が大切です。

要するに、研究というものは、関連する研究に携わった「先人」（研究者）の力を借りながら進んでいくものなのです。

6. 仮説からデータ収集ということ

心理学は、実証的学問といわれています。「実証的」という言葉にはいろいろな意味が込められていると思われませんが、ここでは、データによって証明するという意味だと解釈しておきます。

そうすると、心理学における研究とは、何かを明らかにするために、何らかの方法でデータを集め、それを分析することによって、答を導き出す作業だということになるでしょう。

「何を明らかにするか」ということは、テーマなり研究の目的なりに関連してきます。「何らかの方法で」ということは、みなさんが一番先に思い浮かべるように、質問紙調査によるとか、検査（テスト）によるとか、観察によるとか、実験や面接によるとか、あるいは、いくつかの方法の組み合わせによるとか、いろいろ考えられます。次に「データ集め」ということになるわけですが、テーマなり目的なりがはっきりしていても、それだけで、どのようなデータを集めればいいかが明確になるわけではありません。ここで、「仮説」というものが登場します。仮説については、次の第2部で詳しく説明しますが、要するに、結果に対する予想・予測のことを意味します。

1 ページの（例1）では、「ブログにはまる人は、直接的な人間関係に不安を持つ人ではないか」という予想がありましたので、データは、「ブログにはまっているかどうか」すなわちその程度に関するものと、「人

間関係に不安を持っているかどうか」(その程度)の2種類ということになりました。方法は、質問紙調査法を用いました。

つまり、どのような予想を立てるかによって、どのようなデータを集めなければならないかということが違ってくるわけです。上記の例では、「人間関係に劣等感を持っている人ではないか」と考えたら、劣等感について調査することになりますし、「人間関係の下手な人ではないか」と考えれば、社会的スキルを調べることになります。また逆に、「人間関係を広げようとしている人ではないか」と予想したとすれば、人間関係に対する積極性のデータをとることになります。

7. データを集めるということ

次に問題となるのは、どういう人を何人くらい対象にすればいいかということです。ここで「どういう人を」ということは、テーマあるいは問題意識によって決まりますので、研究の最初からある程度決まっているということになります。「何人くらい」というのは一概には言えません。例えば、面接法や事例研究法などによって研究を行う場合は、対象者に深く関わることになるので、少人数でも研究が成り立ちますが、調査法などを使う場合は、100人と300人とかの人数が必要になってきます。もちろん、研究の内容によって異なるわけですが、同時に、データ分析の方法によっても違ってきますので、指導教員に相談して決める必要があります。結果として、予定より集まりませんでしたということは研究として認められないので、どうやって集めるかについてしっかりと検討しておくことが大切です。

おわりに

以上、おぼろげながら、研究というものの進め方について理解ができたのではないかと思います。第2部では、本格的な研究の進め方について、順を追って解説してありますから、しっかり理解して、研究にとりかかってください。

「よくわかる卒論の書き方」(白井利明ほか著/ミネルヴァ書房)という本を見つけました。分かりやすい本なので、お薦めです。

第II部 心理学における研究の進め方・論文の書き方

研究の進め方が分からないという声も聞かれますので、ここで、研究の進め方・論文の書き方ということについて、固苦しくならないように注意しながら、私見を述べてみたいと思います。

1. 論文の完成まで

心理学は、実証的な学問ですから、卒業論文にせよ修士論文にせよ、目的に沿ってデータを集め、それを分析して、その結果をもとにして論文を書くという手順になります。主なポイントは以下のとおりです。

- ①問題意識をもつ から テーマ決定まで
- ②文献を探して、読む から 仮説の設定まで
- ③テーマの再検討 から 研究計画の作成まで（仮説を立てる）
- ④データ収集方法の検討 から データ収集まで
- ⑤データ分析 から 統計処理まで
- ⑥論文目次の検討 から 執筆まで
- ⑦論文完成 から 提出まで

これらすべてについて書くとすれば、1冊の本になってしまいますので、ここでは、何回かに分けて、大事なところだけを取り上げてみたいと思います。卒業論文あるいは修士論文に取り組もうとしている人は、まず、上記の流れに沿って、大ざっぱなタイムスケジュールを立ててください。もちろん、⑦から逆に考えていくことになります。

2. 問題意識をもつ

すべての研究は、問題の発見から始まります。ここで「問題」というのは、「なぜだろう?」「～の答が知りたい」などということです。疑問と言い換えてもいいかもしれません。ここにまず、その人の個性が現れます。どのようなことに問題を感じるかということが、人によって異なるからです。私は、いろいろな意味で、この個性ということを重視しています。そのことの意味は、読み進めていくうちにだんだん明らかになってくるはずです。

現実のなかでは、いろいろなものに疑問を感じたり、問題を発見したりできるはずですが、ここでは、心理学的な研究の話ですので、問題や

疑問も「心理学的な」ということに限られてくることになります。しかし、「心理学的な」というのはよく分からないという人もいるだろうと思われまので、あまりこだわらないことにしましょう。人間に関する事は、心理学的だと考えてもいいし、テーマが決まってから、どのように研究を進めていくかというところで「心理学的」を意識してもいいということにしておきましょう。

人を見つめてみよう

私はよく学生に「テーマなんて、その辺にゴロゴロ転がっている」という言い方をします。しかし、それを発見できなければ、テーマにはなりません。だから、まず自分を含めて、人というものを興味をもって見つめてみましょう。

たとえば、昨年卒業論文を書いたある女子学生は、母親の養育態度の違いは、どこから来るのか、ということに注目しました。今年修士論文の指導を私に頼みに来たある修士課程の院生は、同じ子育てをテーマにしていますが、育児書の中で、どのような子育てが望ましいと書かれているかということについて、時代の変化を明らかにしようという意図をもっています。ある学生は、ダイエットに関心のある学生とあまりない学生の違いはどこから来るのかというテーマで卒業論文を仕上げました。「学生にとって卒業論文とは？」ということテーマにした学生さえいます。また、「お酒を大量に飲む学生とほとんど飲まない学生はどこが違うのか」「試合になると緊張する選手としない選手はどこが違うのか」というようなテーマもありました。

このように見てくると、論文のテーマというものが身近なところにあるということがお分かりになるでしょう。いずれにせよ、普段の生活のなかで疑問に思ったこと、知りたいと思うことから出発したテーマです。

学習のなかからテーマを見つける

もう一つ、テーマにたどり着く道は、いろいろな学習、通信教育の場合は、テキストを読んだり、スクーリングを受けたりすることですが、そのなかで問題意識をもち、テーマに発展させるということです。教科

書を読んでおもしろいと感じたり、授業を受けていて興味をもったりしたことから出発して、自分なりのテーマに到達するという道です。

私は、大学3年のときに「学習心理学」の講義のなかで聴いた「偶発学習」ということを卒業論文のテーマにしました。これは、例えば通勤で利用しているバス路線の停留所の名前を、いつの間にか覚えてしまっているというような場合の学習をさす言葉ですが、これとは対照的な「意図的学習」との比較において、その性質を明らかにしようと試みた研究でした。講義を聴いたときに、偶発学習というのはおもしろいなど思ったのと、しかし学習は意図的でなければ意味がないだろうと考えたのが、この研究に取り組む動機になりました。

ある学生は、私のゼミで、アメリカの研究者が書いた英語の論文を読み、その研究結果は、日本の若者には当てはまらないのではないかという問題意識をもって、それを証明する研究に取り組みました。別の学生は、授業のなかで言葉の発達は女の子の方が早いという話を聞き、本当だろうかという問題意識をもちました。このように、自分の学習のなかで疑問を感じたり、問題意識をもったりすることからテーマが出てくるということもあるのです。

3. 文献を探す⇒文献を読む⇒テーマの決定

問題意識の焦点がはっきりしてきたら、次は、文献を集めましょう。文献は、単行本という形のものや論文という形のものがあります。テーマについて、そのものずばりという本なり論文なりがあれば、それに越したことはないのですが、現実にはなかなかそうはいきませんので、まず、自分の問題意識なりテーマが心理学のどの分野に属するか、関係するかということを判断し、その分野の本を探しましょう。たとえば、「発達心理学」「臨床心理学」「社会心理学」「人格心理学」「教育心理学」などという本です。これらの本を読むことによって、自分の問題意識に関する基礎的な考えや知識を得ることができるでしょう。いくつかの分野にまたがることもありますから、1冊の本を読むと、別の本も読む必要性が明らかになって、だんだん基礎的な考えが固まっていきます。

それらの本のなかに、参考文献や引用文献という形で、他の本や関連する論文が紹介されているのが普通ですから、自分が目指すところに直

接関係するなものを、そこから探し出すことも可能です。また、「キーワード」がはっきりしている場合は、図書館でそれを使った検索も可能です。

このようにして、最初は一般的な本からスタートして、だんだん焦点をはっきりさせ、それに伴って読む文献もしぼられてくるということになります。この段階で文献を読む目的は、問題意識に関連する理論や知識についての理解を深め、問題意識をより確かなものにするということです。ですが、同時に、この段階で読んだ文献（の一部）は、卒業論文や修士論文を書くときに引用したり、参考にしたりということにも使いますので、大事だと思われる部分はコピーしたり書き写したりして、手もとに確保しておく必要があります。その際、著者名、書名、発行年、発行所、引用ページも記入しておく、後で論文を書くときに便利です。論文の場合は、そっくりコピーしてとっておきましょう。

本や論文を読み進めていくうちに、最初はぼんやりしていた問題意識がだんだんはっきりしてくるはず。言い換えれば、自分がやろうとしている研究のイメージが具体的になってくるということです。ここまできたら、研究の目的（何を明らかにしようとしているのか）を具体的に考えてみましょう。最初に問題意識をもった時点で、それがはっきりしている場合もありますが、途中で考えが変わる場合もありますので、あらためて考えてみようということです。

実は研究というものは、答が分からないから調査や実験によって明らかにしようという場合もありますが、圧倒的に多くは、答に対する予想（仮説といいます）があって、その予想が正しいかどうかを確かめるために行われるものです。だから、研究に取り組むということは、どういう結果が予想されるかということを含んでいるのです。上記の文献による学習は、最終的には、仮説が考えられるようにということを目指していることとなります。そして、どのような仮説を立てるかというところに、その人らしさが出てくると思われます。そこには、上記の学習だけでなく、その人のこれまでの経験や生き方、考え方などが反映されるからです。

以上、研究に取り組むための第一段階について、基本的なことを書いてきました。ここまで来たら、一度指導教員に相談してみてください。

次の段階は、いよいよ研究計画を立てることになるわけですが、ここまでの考え方や準備に不十分なところがあると、研究としては致命的なことになるので、テーマや仮説について指導を受け、さらには、研究の進め方についてアドバイスを受けた方がいいでしょう。

4. 研究というものは……………

心理学における研究は、多くの場合、人を対象にします。たとえば、質問紙調査においては、多くの人に回答をお願いすることから始まりまずし、観察法を使用する場合は、対象となる子どもや大人のもとに出向いて、観察を行います。よく学生に言うのですが「自分の研究のために、対象者の時間を貰ったり、対象者の生活に介入したりすることが許されるのだろうか」と考えてみてください。研究する側は、それが卒業論文であれ、修士論文であれ、データが必要なわけですから、調査、検査、観察などの方法によってデータを集めなければなりません、そのことが相手にとってはどういう意味があるのか、ということを考えなくてもいいものでしょうか。相手の時間を貰う代わりに、対価を払うという方法もありますが、日本では一般的ではありません。

このことに対する答は難しいのですが、私は、「研究というものは、広い意味で、人類の幸福のために行うのだ」と説明しています。研究対象となった人に直接的に伝えるのではなく、小さな研究でも、それが人々の幸福に少しでも寄与できるはずだということで、相手の時間を貰ったり、生活に介入したりすることが認められるのだと思っています。そういう意識をもたない研究者は、ただ自分の利益のために研究を行うことになり、それは本来あるべき姿ではないでしょう。

もちろん「人類の幸福」などと大きなことをもち出したのでは、誰も研究できなくなるかもしれませんし、すべての研究がただちにそのような目標をもつということもないかもしれませんが、このような意識から始めないと、次の「仮説」がなかなか出てこないのではないかと、思うのです。あくまで意識の問題として、頭のすみっこに入れておいてほしいと思います。

5. 仮説を立てる

テーマが漠然としていながらも方向性が見えてきて、それに沿って文献で理解を深めるというのが、前回までの段階でした。そのような「文献研究」によって、自分が研究しようとしている領域についての理解が深まってくると、これまでに何が明らかになっているのか、何がまだ明らかにされていないのか、ということが分かってきます。そうになると、自分のテーマとして、何を研究すべきかということが、はっきりしてきます。その意味でテーマに沿って文献を幅広く読むということは、研究の土台として非常に重要なことなのです。

テーマがはっきりしてくるということは、自分がやろうとしている研究の結果（答）が見えてくるということでもあります。答がまったく予想できないようでは、まだ文献学習が足りないということですし、後で述べますが、どこから研究に取りかかったらいいかが分からないということですから、研究以前の学習を積み重ねなければならないということになります。この答の予想を、専門的には「仮説」と呼びます。

研究というものは、自分が予想した答（仮説）が正しいかどうかを、データによって明らかにしようというものなのです。前回、お酒を大量に飲む学生とほとんど飲まない学生はどこが違うのかという卒業論文のテーマがあったと紹介しました。この場合の仮説は、たとえば、体力や素質が違うのではないかとということも考えられますし、親の飲酒経験が影響しているのではないかとという予想も立ちます。また、その学生の性格や交友関係が関係している、物の考え方が反映しているとも考えられます。これらが、仮説の第一段階です。この第一段階の仮説で研究ができるかという、そうはいきません。

このテーマで、体力や素質が違うのではないかとという仮説が立てたとして、それを証明するためには、体力や素質についてのデータを収集して、それを両方で比較する必要があります。だから、体力や素質のなかの「何が」お酒を飲むことと関連するだろうかと考えなければならないということになります。性格を仮説としてもってきた場合も同様で、性格検査によって調査することになるでしょうが、性格検査を選択するためには、「どのような性格が関係しているか」という予想を立てなければなりません。そこまで行って初めて、研究に着手することができるの

です。これが、仮説の第二段階です。

この段階まで来ると、研究の焦点がはっきりしてきますから、再び文献を読んでみましょう。自分が考えている予想（仮説）が的はずれでないかということを中心に、今度は、関連する研究がどのような方法を使って行われているか、という点にも注目します。そうすると、最初に読んだ時には気がつかなかった点に気づいたり、解釈が難しかった点に分かってきたりという新しい発見もあるかもしれません。

この仮説を設定するという事は、研究の出発点として、極めて大切な作業です。なぜかという、この研究が何を目標としてなされるのかということをはっきりさせることだからです。ただ何となく調査や観察をすれば、何か出てくるだろうというような態度では研究として成功することは望めません。したがって、この段階で、指導教員に相談する必要があります。

6. 研究計画を立てる

仮説がはっきりし、何を研究するかということが明確になってきたら、今度は、研究計画を立てる段階になります。

研究計画は、2つの部分に分かれます。一つは、スケジュールです。修士論文の提出期限は決まっているわけですから、そこから逆算して、大まかなスケジュールを立てておきましょう。その内容は、研究のやり方によって違ってきますが、ほぼ以下のようなものになるでしょう。

- ①方法についての検討（別項）
- ②研究対象者への依頼
- ③データ収集の実施
- ④データの分析と結果の検討
- ⑤修士論文の章立ての検討
- ⑥執筆

それぞれ、研究に使える時間が異なりますし、実際にはデータ収集に要する時間、分析のための時間がテーマによって違ってきますので、自分の状況に合わせたスケジュールの設定が必要です。指導を受けるという観点からすれば、上記の①と⑤を合わせて研究がスタートする前に指導を受けておいた方がいいでしょう。いずれにせよ、執筆にどれだけ時

間が取れるかということがキー・ポイントになりますので、早め早めにスケジュールをこなしていくということが大切です。

研究計画のもう一つの部分は、方法についての検討です。心理学における研究法の主なものとしては、調査法、実験法、検査法、観察法などがありますが、テーマに合わせて適切な方法（あるいは方法の組み合わせ）を選択する必要があります。また、対象者はどうするのか、何人くらい必要か、また、研究によっては、どのような部屋や器具が必要かなど、きちんと検討し、準備をしなければなりません。心理学は実証主義だといいましたが、それだけに集まったデータが命なのですから、この方法についての検討は、慎重にかつ具体的に行う必要があります。言い換えれば、ここまでの検討がきちんとできれば、あとは計画に従って、データを集め分析して、結果に基づいて論文を執筆するという流れをこなしていけばいいので、仮説の設定と研究計画ができた段階で、研究の60%は済んだと言ってもいいくらいです。

ここまで来ると、研究の全容が見えてきます。そうになると、モチベーションも上がってくるということになり、指導する側としては「一山越えた」という実感が味わえることになるわけです。ここまで来るのに、いかにコツコツと学習を積み重ねていくか、いかに上手に指導教員を活用するか、ということが決め手になることでしょう。「通信制」ということで、日常的な接触がないわけですから、見えない所での不断の努力ということが期待されます。

繰り返しになりますが、「あなたは何の研究をするの?」と誰かに聞かれた時に、簡単な表現で、はっきりと説明できるように、目標を明確にしていくというのが、ここまでの経過で最も大切なことです。はっきりしていればしているほど、研究の成功が約束されていると言っても過言ではありません。

7. データの収集と分析

データを集め、それを分析し、(統計処理をして)結果を明らかにし、それに基づいて論文を執筆する、というのが、論文作成までの手順であることは、すでに説明しました。ここまで来るまでに、すでに仮説が明

らかになっていますから、その仮説に基づいて、どのようなデータを集めればいいのかということもはっきりしています。問題は、それをどのような方法で集めればいいのか、ということです。

調査をするにせよ、実験をするにせよ、検査法を使うにせよ、集められたデータが信用できるかどうかが問題になりますので、データの収集は、客観的・科学的な方法で行われなければなりません。言い換えれば、どのような方法を使うか、被験者（対象者）はどういう人で何人くらい必要か、集められたデータはどのような方法で、どのように分析するか、というようなことが十分に検討されなければならないということになります。この検討が不十分なままに集められたデータは、何の価値もないことになってしまいますので、指導教員と十分にディスカッションをしてください。

紙数の関係で詳しく具体的に挙げることはできないのですが、私が指導した卒業論文を例にとりて、簡単に説明しておきましょう。ある学生が、「性格というのは思いこみの部分があるのではないか。だから、その思いこみを変えてやることができれば、行動が変わるのではないか」という仮説のもとで、研究をしたいとやってきました。そして、性格特性として「内向性」を選択し、性格検査をして「内向性」が高いという結果の学生で本人も「内向的」だと思っている学生を選び出しました。その学生を2つのグループに分け、それぞれ共同作業をさせて、行動観察をしました。1つのグループは、その後私が一人ずつ面接をして、(性格検査の結果)「あなたが思っているほど内向性ではない」という説得をしました(もちろん嘘です)。もう1つのグループには、そのような説得は行いませんでした。その後、もう一度同じ共同作業をさせて、行動観察をしました。その結果私の説得を信じた学生のグループは、1回目の共同作業に比べて、2回目の方が行動が活発になったという傾向が得られ、仮説は支持されました。

この研究では、検査法、観察法、調査法の3つが使われています。具体的には、どのような作業をさせるか、その作業中のどのような行動を指標として使うか、思いこみを変えるためにどのような方法を使うか、また、どのような性格検査を使うか、などが検討されたこととなります。ちなみに、この場合の被験者の数は、1グループ20名、合計40名

でした。また、私の説得を信じた被験者が80%で20%は「そんなはずはない」と思ったそうです。もちろん、「嘘」については、データ収集後に再面接して謝りました。

心理学の研究において使用されるさまざまな方法について説明する余地はないので、その点については、指導教員に相談し、各自で研究法についての学習を進めてください。

8. データ分析ということ

集まったデータを目的に応じて分析し、どういう結果が得られたかを明らかにする、というのが次のステップです。

上記の研究例について、具体的に書いてみます。上記の研究は、①内向性の人を抽出するための分析⇒②行動の変化を明らかにするための分析の2つが必要でした。この場合①については、性格検査のテキストに示されている通りにやればいいので簡単ですが、②については、もしかしたら男性と女性で効果が異なるかもしれないと予想されるなら、男女を分けて分析する必要が出てきます。(いうまでもありませんが、男女に分けて分析するかどうかは、最初に決まっているはずですし、それによって、被験者の数も違ってきます。) このように、分析した後に、統計処理という課題が出てきます。

統計処理になじまない研究もありますし、統計処理をして結果を出すことへの疑問が論じられることもあります。例えば「調査法」によってデータを収集した場合、普通の手順として、結果を統計処理することが行われますので、ここで、統計処理ということについてふれておきたいと思います。

とはいっても、統計処理の具体的な方法について述べることはとうてい無理ですので、ここでは、なぜ統計処理が必要なのかということについて、初歩的な説明にとどめます。このことについても、具体的には担当教員の指導を仰いでください。

私は、日本とアメリカの小学生の学力比較の研究を15年ほどやっていました。その中に日本とアメリカの小学生に同じ算数の問題をやらせ、比較するということが含まれていました。その結果が、例えば、日本の小学校5年生の平均が80点、アメリカの5年生の平均が60

点だとしたら、誰が見ても、日本の子どもの方が成績が良いと という結論を出すでしょう。しかし、80点と75点だったらどうでしょうか。さらに、80点と77点だったらどうでしょうか。5(3)点しか変わらないと受け取る人は「成績に差がない」という結論になり、5点の違いは大きいと思った人は、「日本の子どもの方が成績が良い」という結論になってしまいます。つまり、個人の判断に委ねていたのでは、同じ結果についての解釈が異なるということになります。そこで、(この場合は、両者の差について)客観的に判断する方法として「統計法」を使うことになるわけです。

同じことですが、何かについて賛否を問う調査において、賛成が70%、反対が30%だったら判断に迷いはないと思いますが、60%と40%、55%と45%だったらどうでしょうか？

別の角度から見て見ると、上記の調査が、1000人に聞いた結果である場合と、10人に聞いた場合では、数字のもつ意味が異なってきます。そういうことも含めて分析することができるのが「統計法」ということになるのです。

望ましいのは、計画の段階で、分析にはどのような統計法を使うかということまで検討しておくということです。

統計法というと、数学が苦手な人には頭が痛くなるような理論が並んでいる印象ですが、(実際、私が学生のころは、その理論や計算式に基づいて「手計算」しなければならなかったのが、大変でした。パソコンはおろか電卓さえなかった時代でしたので)、今は、統計ソフトが充実しているので、データ入力を正確に行えば、かなり高度な統計処理も簡単にできますので、尻込みしないで挑戦してみてください。

9. 論文の構成

実際の作業手順とは異なるかもしれませんが、ここで、論文の内容についてふれておきます。実際には、もっと早い時期に論文構成は決定しているはずですし、データの収集や分析をしながら、書ける部分は書いておくという形で作業が進んでいくはずですが。

研究の内容によって異なる点が出てきますが、論文の主な内容は、だいたい以下の通りです。

第1章 問題意識

ここでは、研究の目的と意義について詳しく書きます。

第2章 これまでの研究と仮説

研究テーマにそって、これまでどのような研究が行われてきているか、あるいは、どのような関連研究があるか、ということ具体的に述べることによって、自分の研究の位置付けを明らかにします。

それを踏まえて、仮説について、理論的な説明を加えながら、述べていきます。

第3章 方法

どのような方法を使って、研究を行ったかについて詳しく、具体的に述べるとともに、その方法が妥当であるということ論じます。

第4章 結果

表や図を活用しながら、結果について述べます。研究というのは結果が命ですから、分かりやすい表記を心がけるとともに、必要な部分は解説を加えながら書いていきます。統計処理の結果も説明に加えます。

第5章 討論、結論、残された問題

第1に、仮説が検証されたかどうかをきちんと述べ、それを踏まえて、何が分かったか、何が分からなかったかを明らかにします。仮説通りの結果が出なかった部分、明らかにならなかった部分については「なぜか」ということについて検討します。結論を述べ、残された問題は何かということ明らかにします。

10. おまけ

(1) 研究のアイデアを得るヒント

研究のアイデアがはっきりして（テーマが明らかになって）から、それを具体的な研究手順にのせていくことは、さほど難しくないのですが、研究アイデアを生み出すことは、研究を行う個人に任されています。指導教員からアイデアを出すということもできますが、データを

集めて分析し、それを論文に仕上げていくという膨大な作業をこなすためのモチベーションを考えれば、自分で選んだテーマであることは重要な意味をもっていると思われます。

そこで、アイデアを出しやすくするヒントとして、次のようなことが提案されています。

1) 関連する知識を増やす

研究を始めるためには、基礎知識、予備知識が必要です。また、興味をもつ領域の最新の研究を少しでも多く頭に入れておくことが、研究アイデアを生み出すための必須条件です。そこで、教科書や参考書をよく理解することが出発点となります。また、「心理学研究」「教育心理学研究」「発達心理学研究」など「学会誌」とよばれる雑誌を読むと、新しい研究成果を知ることができます。修士論文のための研究なので「外国の文献に目を通す」くらいの度胸も必要でしょう。さらには、コンピューター検索のできるデータベースも便利になってきましたので、これも利用すれば、さらに能率よく背景知識を増やすことができます。

2) 疑問を出す経験を積む

これは重要だと思う論文に出会ったら、その内容を鵜呑みにしないで、1文1文注意深く読み、内容をきちんと理解するだけでなく、どこかおかしい（変な）ところはないかと読みなおしていただくことが大切です。また、日において読みなおしてみると、その論文の怪しいところが見えてきたりします。そういうところにこそ、さらに研究しなければならない問題が隠れていたりするのです。講義においても同様です。分からない点があればすぐに質問することが大切で、そのためには、積極的に頭を働かせている姿勢が大切です。このような意気込みで普段から自分の頭を使って考えていると、いい加減なところ、あいまいなところ、怪しいところに気づくようになり、そこに研究すべき問題が隠れている可能性があります。

3) 観察眼を鍛える

研究のアイデアは、普段からの観察に基づいて湧いてくるのが普通です。そこで、身の回りの物事、周りの人々についての観察眼を普段から鍛えておく必要があります。また観察は、自分の内部にも向けることができます。

電車やバスを待っている時に、喫茶店やレストランなど人間観察の場は豊富にあります。もし可能なら、幼稚園や学校での観察も試みてください。

4) アイディアの出やすい状況を作る

関連する知識を増やす、疑問を出す経験を積む、観察眼を鍛えるといった活動を続けているうちに、研究したい分野がだんだんはつきりしてきたら、そのことに考えを集中する時間をできるだけ長く確保することが必要です。「朝から晩まで」「寝ても覚めても」という表現がありますが、その間ずっと集中して考え続けるというのではなく、いつも頭の隅に研究のことを置いて、いろいろな場面で考えてみるということです。もちろん落ち着いた喫茶店や図書館などで、そのための時間をとるというのも有効ですが、案外、歩いている時や電車に乗っている時などにひらめくというのも多いものです。

メモ帳を絶えず携帯していて、アイデアが出たらすぐ書き留めることは、非常に重要なことです。忘れるはずがないと思っていても、きれいさっぱり忘れてしまうということは、私もよく経験していることです。

5) 他人と話す

自分の考えていることを、同級生や先輩、先生など他人に聴いてもらうことが、アイデアを生成したり発展させたりするのに大いに役立ちます。話しているうちに自分の考えの偏りに気づかされたりすることもあります。また、関連する情報が得られたり、話しているうちにさらにアイデアが進むことも多くあります。

これらのヒントは、テーマ決定までの過程だけでなく、研究を進めていくそれぞれの段階で必要であり、かつ、有効なものと思われます。実践あるのみです。

(2) いくつかの用語についての解説

関連する文献を読んでいる人は気づいておられることと思われませんが、修士論文を書く際には、いろいろな専門的な用語や言い回しを使うことが求められます。テーマによって異なりますので、すべてを網羅することはとうていできませんが、基本的な用語について、いくつか紹介しておきましょう。

- ①**仮説**：研究結果に対する予想を意味します。研究というものは、結果に対して何らかの予想があり、それを確かめるために行われるものです。これまでの研究の結果や理論からの帰結としてある予想が立つ場合、それをデータによって立証するというのが研究なのです。そういうきちとんした裏づけのある予想のことを、仮説とよびます。
- ②**変数**：もともとは変化するものという意味です。心理学の研究で使う場合は、研究結果に影響し変化が可能な刺激、反応、あるいは介在要因を指します。
- ③**独立変数・従属変数・媒介変数**：独立変数、従属変数については、数学用語と同じ意味と考えていいでしょう。ある変数が他の変数に影響を与える場合、影響する方の変数を独立変数といい、影響される方の変数を従属変数とよびます。例えば、学業成績は知能水準によって影響されるとすると、知能水準が独立変数、学業成績が従属変数ということになります。ところが、この両者の結びつきがストレートでなく、もう一つの要因学習時間を間において考えなければならないとすると、この学習時間を媒介変数とよびます。
- ④**尺度**：もともとは物差しの意味です。例えば、上記の知能水準は一般には知能指数IQで示されますが、そのためには、知能水準を測定しなければなりません。そこで使われる物差し（この場合は知能検査）を尺度とよびます。

尺度は、一般に、次の4種類に分類されます。

「名義尺度」：これは対象の特徴や性質（属性という）を、異なるカテゴリーまたはクラスに区別するような尺度です。例えば「性別」という尺度は、対象者を男

性と女性に分けます。

「順序尺度」：これは対象のもつ属性の大小関係のみを考慮する尺度です。例えば、テストの結果を、点数によって高い順に1, 2, 3……というように順位をつける場合の尺度です。この場合、1位と2位の点数の差は考慮されません。

「間隔尺度」：これは、順序関係に加えて、値と値の間の距離（つまり、1-2-3, 3-4……）が等しいことが保証されている尺度のことです。普通に使われている温度計はこの尺度の例になります。

「比例尺度」：少々難しくなりますが、上記の間隔尺度は、実は絶対0点というものを設定していない尺度なのです。温度計の例で言うと、「絶対0度」という言葉を聞いたことがあるでしょう。これは（どうやって決めたかは知りませんが） -273.15°C だそうですが、これを0度として普通の温度計のようにして測った温度を絶対温度というそうです。この絶対温度だと、 10°C よりも 20°C は倍の暑さだと言えるのです。こういうように、比例尺度というのは絶対0点をもつ尺度で、これだと、測定値間の比を計算することができます。心理学の場合は、この尺度が使われることは極めて少ないと考えてよいでしょう。

- ⑤**サンプリング**：先に例を挙げた知能と学業成績の関係を明らかにしようという場合、あなたは、どこかの小学校に出かけて調査を行い、その結果によって証明しようとするでしょう。そして、その結果は、その小学校の児童についてだけ当てはまるものではなく、他の学校の小学生にも当てはめることができる（これを一般化といいます）ということが前提になっています。つまり、あなたが対象とした児童は、いわば、全国の児童の代表（サンプル）なのです。どんな研究でも、すべての人間を対象にすることができないので、ある限られた人数の人間を対象に

して行われるわけですが、その対象を選ぶ場合に、その結果が一般化できるような条件のもとに選択する必要があります。その意味から対象者の選択をサンプリングと呼びます。

⑥**因果関係と相関関係**：先の独立変数、従属変数という用語は、影響する要因と影響される要因というように、いわば因果関係がはっきりしている場合に使われますが、研究で問題とされる変数関係の中には、「原因→結果」という方向性がはっきりしないものもあります。このような方向性がはっきりしない共変関係を「相関関係」と呼びます。

⑦**有意**：論文を読んでいると「この差は～%水準で有意である。」というような表現にぶつかります。ここで「有意」というのは、統計的な分析をして確かめられた という意味だと解釈していいでしょう。統計的な分析については説明する紙数がないので省きますが、前にも述べたように、例えば得られた差が本当に差があると言っているかを確認する必要があります。その時に使われるのが統計法です。「～%水準」という部分を有意水準といいます。ややこしくなりますが、例えば「5%水準で有意差が見られた」ということは、「差がない」と言える確立が5% (以下) だということを意味しています。したがって、5%よりは1%、1%よりは0.5%の方がより確実に言えるということになります。通常の研究では有意水準5%以下を採用しています。

⑧**横断的方法と縦断的方法**：例えば、子どもの言葉がどのように発達していくかを研究しようとする場合、何人かの子どもについて、例えば満1歳から1か月おきに4歳まで、ずっと追いかけて調査をするということが考えられます。それをまとめれば、1歳～4歳までの言語の発達の経過が明らかになります。これが縦断的方法です。

しかし、この研究のやり方だと少なくとも3年たたないと結果が得られないことになります。そこに困難さがあります。上記の例は3年程度ですが、テーマによっては何10年もやらなければならないということにもなります。(ちなみに、私は16年

間にわたって同じ対象を追いかけたことがあります(大変でした) そこで、上記の例ならば、1歳ちょうどの子ども、1歳1か月の子ども、～4歳ちょうどの子どもというように、それぞれの月齢の子どもを30人程度選んで調査をし、それをつなげて、言語の発達を見るという方法が出てきます。これが横断的方法です。

I 修士論文の進め方

※各締切日は、別冊『学年暦』を参照してください。

1年次

修士論文作成準備

論文の書き方や方法論について、理解を深めてください。

↓
学位請求論文研究計画書

提出により指導教員を決定します(9月中旬)。

↓
修士論文作成許可通知

2年次に修士論文を作成するためには、1年次に授業科目をある一定の単位数修得している必要があります。条件を満たしていない場合、作成が不許可となり2年次での修士論文の提出ができなくなります。

↓
許可

↓
不許可

2年次
(論文作成許可後)

↓
構想レジュメ提出

作成が許可された場合、研究の目的、枠組み(章立て)などについてレジュメを提出してください(5月中旬)。

↓
第1回中間レジュメ提出

研究の進捗状況について、レジュメを提出してください(8月中旬)。

↓
第2回中間レジュメ提出

研究の進捗状況について、レジュメを提出してください(10月下旬)。

↓
修士論文提出許可願提出

第2回中間レジュメとともに提出してください。進捗状況および指導教員の判断により、提出の許可をします(10月下旬)。

↓
許可

↓
不許可

↓
修士論文提出

審査票・通信指導票・面接指導票とともに論文を提出してください(1月中旬)。

↓
最終試験
(口頭試問)

面接試験となります。後に審議の上合否が決定します(口頭試問:2月上旬,修了者発表(郵送):3月上旬)。

修士論文の完成までには、①先行研究・文献にあたりながら、問題意識・目的や枠組みなどを明確にしていく、②方法論にもとづいて、データを収集・分析し、考察する、③論文を執筆するといった手順が必要になります(②、③については、並行する場合があります)。

修士論文について本格的に取り組み始める時期は、指導教員が決定してからとなります。

どのような研究方法をとり、どのような論文構成をよしとするかは、専攻分野や指導教員から十分な指導を受ける必要があります。しかし、それに先立ち基本的な論文の書き方や方法論については、下記のような図書で自ら身につけてください。

●論文執筆全般

論文の書き方については、下記のような書籍が参考になります。

櫻井雅夫著 『レポート・論文の書き方上級 [改定版]』慶應義塾大学出版会、2003年

ダン・レメニイほか著 『社会科学系大学院生のための研究の進め方』同文館出版、2002年

新堀 聡著 『評価される博士・修士・卒業論文の書き方・考え方』同文館出版、2002年

吉田健正著 『大学生と大学院生のためのレポート・論文の書き方 [第2版]』ナカニシヤ出版、2004年

慶應義塾大学通信教育部編 『卒業論文の手引<新版>』慶應義塾大学出版会、2003年

山田剛史・林創著 『大学生のためのリサーチリテラシー入門』ミネルヴァ書房、2011年

白井利明・高橋一郎著 『よくわかる卒論の書き方』ミネルヴァ書房、2008年
奥田統巳ほか著 『読みやすく考えて調べて書く [第2版]』学術図書、2003年

●研究の方法論

研究を進めるにあたっては、方法論を意識して行うことも大切です。観察法、質問紙法、検査法、面接法、実験法、フィールドワーク、事例研究、臨床研究、実践研究、文献レビュー法などの方法があります。下記の書籍を参

考にしてください。

また、研究対象者へのインフォームド・コンセント、プライバシーの守秘義務など研究の倫理も遵守する必要があります。

**社会福祉学
分野**

- 星野貞一郎・金子 勇編著 『社会福祉調査論』中央法規出版, 2002年
佐藤泰正・徳田克己編著 『社会福祉研究の課題と方法』田研出版, 2001年
マーテンズ, D. M.・マクローリン, J. A. 著 中野善達ほか訳 『障害児教育の研究法』田研出版, 1995年
立石宏昭著 『社会福祉調査のすすめ [第2版]』ミネルヴァ書房, 2010年
畠中宗一・木村直子著 『社会福祉調査入門』ミネルヴァ書房, 2004年
平山 尚ほか著 『ソーシャルワーカーのための社会福祉調査法』ミネルヴァ書房, 2003年
岩田正美ほか編 『社会福祉研究法』有斐閣, 2006年

**福祉心理学
分野**

- 高野陽太郎・岡 隆編 『心理学研究法』有斐閣, 2004年
W. J. レイ著・岡田圭二訳 『エンサイクロペディア 心理学研究方法論』北大路書房, 2003年
丹野義彦編 『臨床心理学研究法』誠信書房, 2004年
田尾雅夫・若林直樹編 『組織調査ガイドブック』有斐閣, 2002年
南風原朝和・市川伸一・下山晴彦編著 『心理学研究法入門』東京大学出版会, 2001年
南風原朝和・市川伸一・下山晴彦著 『心理学研究法』放送大学教育振興会 (NHK出版), 2003年
『心理学マニュアル 研究法レッスン』『心理学マニュアル 面接法』『心理学マニュアル 質問紙法』『心理学マニュアル 観察法』『心理学マニュアル 要因計画法』北大路書房, 1997~2002年
高橋順一ほか編著 『人間科学研究法ハンドブック [第2版]』ナカニシヤ出版, 2011年
日本発達心理学会監修 『心理学・倫理ガイドブック』有斐閣, 2000年
『発達研究の技法』『臨床心理学研究の技法』『社会心理学研究の技法』『教育心理学研究の技法』『性格研究の技法』『認知研究の技法』(シリーズ・心理学の技法) 福村出版, 1999~2000年
山本 力・鶴田和美編著 『心理臨床家のための「事例研究」の進め方』北大路書房, 2001年
鈴木淳子著 『調査的面接の技法 [第2版]』ナカニシヤ出版, 2005年

安藤清志ほか編 『新版 社会心理学入門』 東京大学出版会, 2009年
 やまだようこ編 『現場（フィールド）心理学の発想』 新曜社, 1997年
 松井 豊著 『心理学論文の書き方（改訂新版）』 河出書房新社, 2010年
 都筑 学著 『心理学論文の書き方』 有斐閣アルマ, 2006年
 杉本敏夫著 『心理学のためのレポート・卒業論文の書き方』 サイエンス社,
 2005年

その他

小林康夫・船曳建夫編著 『知の技法』『知の論理』『知のモラル』『新 知の技
 法』 東京大学出版会, 1994-1998年
 佐藤郁哉著 『フィールドワークの技法』 新曜社, 2002年
 佐藤郁哉著 『フィールドワーク [増訂版]』 新曜社, 2006年
 箕浦康子編著 『フィールドワークの技法と実際』 ミネルヴァ書房, 1999年
 グレイザー, B. G. ほか著 『データ対話型理論の発見』 新曜社, 1996年
 田尾雅夫・若林直樹編 『組織調査ガイドブック』 有斐閣, 2002年

なお、データ処理に、統計的手法を必要とする場合は、統計の入門書も参考にしてください。統計の基礎を学ぶものとしては、下記の書籍がお勧めです。

櫻井広幸・神宮英夫著 『使える統計 Excel で学ぶ実践心理統計』 ナカニシヤ出版, 2003年
 吉田寿夫著 『本当にわかりやすいすごく大切なことが書いてあるごく初歩の統計の本』 北大路書房, 1999年

●著作権への配慮

すべての「表現」には著作権があります。先行研究を利用する際には、他者の著作権を侵害することのないように配慮してください。

「引用」にあたるものは、著作権者の了解を得ることなしに利用することができません（著作権法第32条）。ただし、「引用」には下記の制約があります。

- 1) 引用部分を「 」で囲んだり前後1行あけるなどして、引用部分と引用以外の部分とが明確に区別できるようにすること。また、原文を正確に引用すること。
- 2) 引用に際しては、出典を明示すること。書籍の場合は、著者名『書名』発行所、発行年について、雑誌の場合は、著者名「論文名」『雑

誌名』 巻数号数, 発行年, ホームページの場合は, 著者名, 「ホームページ名」, アドレスをあげる。

- 3) 本人の主張が「主」で引用部分はそれを補完する目的であるという「主従関係」があり, かつ引用の必然性があること。
- 4) 引用の分量は必要最小限にすること。

官公庁が作成した広報資料, 調査統計資料, 報告書, および著作権の保護期間(一般に著作権者の死後50年)が過ぎたものは出典を明示したうえで, 自由に利用することができます。「引用」にあたらぬものは, 著作権者に転載の許諾をとってから利用することになります。

2 学位請求論文研究計画書

内容

学位請求論文研究計画書の提出により指導教員を決定します。1)～3)を明らかにし, 下記の項目2)～4)の下線部分を本文の見出しとしてまとめてください。

- 1) 論題(仮題でも可): 何について研究するのか
- 2) 研究の目的: どうしてそれを研究したいのか
- 3) 研究計画: それをどのような方法・手順で進め, どこまで明らかにするのか
- 4) 主要参考文献

提出方法

郵 送: 通信制大学院事務室あて

電子メール: レポート・レジユメの提出アドレス mr@tfu-mail.tfu.ac.jp へ

F A X: 不可

- 1) 巻末様式13「学位請求論文研究計画書」を本文の表紙として添付してください。希望する指導教員名を必ず2名(第1希望, 第2希望)記入してください。
- 2) 電子メールで提出する場合は, 様式13「学位請求論文研究計画書」のフォーマット(Word)を送りますので, レポート・レジユメの提出アドレス mr@tfu-mail.tfu.ac.jp へお申し出ください。
- 3) 電子メールでの提出は, 件名に「研究計画書提出」「学籍番号」「氏名」を入れてください。

作成要領

- 1) 本文は、A4判用紙 2～3枚（横書き）でまとめてください。
- 2) 文字サイズ10.5ポイント、1ページの印字1行40字×30行、余白上下左右とも30mmとしてください。
- 3) 両面印刷をせず、ページ数も入れないでください。
- 4) 散乱した場合に備え、右下に学籍番号を記入してください。

指導教員の決定

- 1) 社会福祉学専攻
原則として、履修している演習科目の担当教員を第1希望とすることができます。第2希望は、演習科目を開講している他教員を希望してください。演習を2科目以上履修した場合は第1希望の条件と同様でも可能です。
→2年次に「社会福祉学特別研究」の履修登録が必要です。
- 2) 福祉心理学専攻
原則として、履修している「福祉心理学研究演習Ⅰ～Ⅵ」の担当教員を第1希望とします。第2希望は、「福祉心理学研究演習Ⅰ～Ⅵ」の担当教員で第1希望以外の教員を希望してください。
→2年次に「福祉心理学特別研究Ⅰ～Ⅵ」の履修登録が必要です
(p. 40 参照)。
- 3) 指導教員は、審議のうえ決定されます。様式13「学位請求論文研究計画書」に希望する指導教員を必ず2名記入してください。

3 修士論文の作成許可

許可要件

修士論文を執筆するためには、下記2点について満たす必要があります。

- 1) 前年度までに学位請求論文研究計画書を提出して指導教員が決定していること。
- 2) 前年度までに専攻ごとに定められた規定に従って12単位以上修得していること。

上記の条件を満たした方に書面で修士論文作成許可についてお知らせします。その際「通信指導票」「面接指導票」を同封します。

万が一、条件を満たせず不許可になった場合は、次年度に条件1) 2) を満たしてください。

4 レジユメの提出

修士論文 作成過程

論文は一昼夜で仕上がるものではなく、膨大な時間がかかります。論文作成の進捗が一定の時期に一定の段階に達していなければ、論文を完成することが難しくなりますので、段階ごとにレジユメを作成します（提出締切日は学年暦をご参照のこと）。前年度までに各レジユメを提出した場合も今年度修了を希望する方は、その都度進捗状況をまとめて提出してください。

レジユメ集

段階ごとにレジユメ集を作成し教員、院生（提出した方のみ）に送付します（各提出締切日から10日間以内に発送予定）。レジユメ集は、研究の発表の場であるとともに通信制ではなかなか得られない他者の研究を知ることでの気づきを狙ったものです。

レジユメ について

次に各レジユメの内容を記載しています（構想、第1回中間、第2回中間）。ただし、あくまでも一例とし、指導前のレジユメ作成や事前に指導が受けられなかったなどの場合に参考としてください。途切れることなく、研究を進めていくためにどうぞ有効に活用してください。

構想 レジユメ

下記の点1)～5)を中心にまとめてみましょう。学位請求論文研究計画書の内容を深め、より確かなものとしてください。実施計画として、具体的に書いてください。

- 1) 論題（仮題でも可）：何について研究するのか
- 2) 論文構成（案）：どのように論を展開していくのか（章立て）
- 3) 研究の目的：どうしてそれを研究したいのか
- 4) 方法：どのような方法・手順で進め、どこまで明らかにするのか
- 5) 主要参考文献

論文の構想は、建物でいえば骨組みの部分になります。骨組みが強硬でないと建物は崩れてしまいます。しっかりと取り組みましょう。

第1回 中間 レジユメ

論文作成の中間点です。中弛みをしそうなこの時期にご自身の研究を見直してください。修正をするならこの時点です。また、仮説を確固たるものとしましょう。

- 1) 論題（仮題でも可）
- 2) 研究目的・方法：より具体的に書くこと
- 3) 研究内容：章・節構成と仮説を必ず記載すること
- 4) 主要参考文献

**第2回
中間
レジュメ**

この時期は、これまで研究してきた内容を文献や調査または実験結果などをもとに少しずつまとめ始めなければなりません。

また、第2回中間レジュメをもとに、修士論文提出の可否について判断します。様式15「修士論文提出願」を必ず添付してください。進捗状況やどの程度指導を受けているかなどが重要になります。これまでのまとめと考えて、レジュメを作成してください。

- 1) 論題（仮題でも可）
- 2) 目次（章・節構成）
- 3) 研究目的・方法
- 4) 研究内容
- 5) 主要参考文献

レジュメとは別に修士論文の本文がどの程度執筆されているかについて、指導教員から論文の下書きを求められる時期です。後に手直しが必要になるかもしれませんが、できるところから少しずつ論文を書きためておきましょう。

**レジュメ
提出方法**

郵 送：通信制大学院事務室あて

電子メール：レポート・レジュメの提出アドレス mr@tfu-mail.tfu.ac.jp へ

F A X：不可

- 1) 電子メールでの提出は、件名に「レジュメの種類」「学籍番号」「氏名」を入れてください。たとえば、「構想レジュメ 14RA888 国見 葉子」という件名をつけて添付ファイルで送信してください。
- 2) 「第2回中間レジュメ」を電子メールで提出する場合は、様式15「修士論文提出願」のフォーマット（Word）を送りますので、レポート・レジュメの提出アドレス mr@tfu-mail.tfu.ac.jp へお申し出ください。

**レジュメ
執筆要領**

- 1) 本文は、A4判用紙 3～5枚（横書き）でまとめてください。規定枚数を超えた場合、超過枚数分省略してレジュメ集に掲載します。
- 2) 文字サイズ 10.5ポイント（論題12ポイント）、1ページの印字 1行40字×30行、余白上下左右とも30mmとしてください。
- 3) 片面印刷で、ページ数を入れないでください。
- 4) 散乱した場合に備え、右下に学籍番号を記入してください。
- 5) 最初に「論題」を書き、次に「学籍番号」「氏名」「指導教員名」を右端に記載してください。下図（例）を参考にしてください。
- 6) 本文中の見出しは、各レジュメの内容 1)～5) を参考にしてください。
(例)

論題→	○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
学籍番号・氏名→	00R A001 福祉 次郎
	指導教員 ○○ ○○
研究の目的 ←見出し	○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ ←本文

留意事項

- 1) レジュメ提出は、教員の指導を受けるためではありません。各自の研究を発表する場と考えてください。
- 2) 指導を受けたレジュメを提出することが望ましいですが、指導を受ける時間が取れないなどの場合は、提出時に通信指導のための質問票を添付するか（郵送のみ受付。レジュメ2部同封）、または面接指導の希望日程をお知らせください。いずれの場合でも郵送での提出は、返信用封筒（あて先明記・切手貼付）が必要です。
- 3) レジュメの提出について、作成したレジュメを論文に活用したり、逆に書き溜めた論文の一部を抜粋してレジュメを作成したりすることで、無駄な労力や時間をなるべくかけないように工夫しましょう。

修士論文の作成過程では、指導教員から指導を受けることが必要です。指導教員へ多数質問し、疑問点をなくしていくことが論文完成への近道です。指導教員が決定する前に質問が生じた場合は、書面（電子メール可）で事務室あてにお問い合わせください（p. 2 参照）。

通信指導

- 1) 初回は事務室経由で質問してください。
※ 2 回目以降、教員が直接質問を受け付けるか事務室を経由するかは、教員によって異なります。指導教員とご相談ください。
- 2) 回数は 2 回以上で上限はありません。
- 3) 質問内容は、わかりやすく箇条書きにしてください。
- 4) 教員に直接質問をするか事務室を経由するかに関わらず、「通信指導票」に必ず自筆で記入してください。「通信指導票」は、修士論文の作成が許可された方に送付します。
- 5) 返答には、1 週間程度かかりますので、余裕をもってお申し出ください。

通信指導
質問方法

- 1) 郵送の場合は、様式18を用いて p. 41・42「質問の手続き」にしたがい質問してください。
- 2) 電子メールの場合は、p. 42「電子メールによる質問」をもとに質問してください。1 回の質問で添付できる枚数は A 4 判用紙 5 枚以内でお願いします。規定枚数を超える場合は、郵送でご質問ください。

面接指導

- 1) 初回の面接指導の申込みは、様式14により事務室経由で日程の調整をしてください。
※ 2 回目以降、教員と直接日程調整をするか事務室を経由するかは、教員によって異なります。指導教員とご相談ください。
- 2) 教員と直接日程の調整をする場合でも、決定した日程を必ず事務室へ書面（郵便、FAX、電子メール）でお知らせください。
- 3) 教員と直接日程を調整するか事務室を経由するかに関わらず、「面接指導票」に必ず自筆で記入してください。回ごとに指導教員のサインまたは

捺印が必要となります。「面接指導票」は、修士論文の作成が許可された方に送付します。

- 4) 希望する日程ですが、受付日から早くても約2週間後の面接指導日を希望してください。休日は、p. 2を参考にしてください。
- 5) 面接指導について、指導教員から最低3回は必ず受けるようにしてください。

面接指導 の申込

- 1) 郵送の場合は、様式14に必要事項を記入し、返信用封筒（長形3号、住所明記、切手貼付）を同封してください。第4種郵便料金は適用されません。
- 2) FAXでの申込みについては、お手数でもFAXが届いているか事務室にご確認ください。
- 3) 電子メールによる申込みは、修士論文面接指導願に記載すべき事項と同じく下記(1)~(5)を明記して、テキストメールで送信してください。また、メールの件名に「修士論文面接指導依頼」「指導教員名」を入れてください。

- (1) 学籍番号
- (2) 氏 名
- (3) 指導教員名
- (4) 指導希望日および開始時間（第1希望、第2希望、第3希望）
※必ず第3希望までお知らせください。
- (5) その他（希望する曜日・時間帯など）

- 4) 面接指導を受けるにあたり先に資料を送付する場合は、事務室あてに郵送してください。また、面接指導のための資料であることを記載した文書（様式自由）を別添してください。文書には学籍番号、氏名、指導教員名、面接指導日も忘れずに記入してください。

指導時期

- 1) 指導の初回は、通信指導が望ましいです。修士論文執筆の進捗状況（構想レジュメ）を報告して指導を受けると同時に、疑問点などを質問するとよいでしょう。時期は構想レジュメを提出する前の3月末～4月末になります。その場合、構想レジュメを手直しの時間を考慮することが大切です。

- 2) 面接指導は、1～2時間程度になります。時期は、構想レジュメ、第1回中間レジュメ、第2回中間レジュメの提出の前後がよいでしょう（締切日は別冊『学年暦』を参照のこと）。
- 3) 面接指導の前にどれだけ研究を進めるかにより面接指導の内容が充実するかどうかが決まりますので、通信指導については、面接指導の準備と考えて受ける時期を決めてください。
- 4) 指導を受ける時期は、研究の進み具合により各院生で異なってくる可能性があります。同項1)の時期にスタートしなければ、来年1月の提出は難しくなります。

Ⅲ

修士論文の提出

提出条件

修士論文を提出するためには、下記1)～4)を満たす必要があります。

- 1) 修士論文の作成を許可され、論文を提出する年度にすべてのレジメを提出していること。
- 2) 第2回中間レジメとともに様式15「修士論文提出願」を提出して、論文提出の許可を得ること（許可について提出締切から約1ヵ月程度で通知）。教員から指導を受けていない、著しく論文作成が遅れているなどの場合は提出を許可することができません。
- 3) 修士論文提出の際、「審査票」に指導教員の署名・捺印があること（審査票は製本セットに同封）。
- 4) 修士論文提出時に指導教員の署名または捺印のある「面接指導票」と自筆で記入した「通信指導票」を添付していること。

提出辞退

- 1) 修士論文の提出を許可され、自らの都合で論文を提出しなかった場合は、指導教員の署名または捺印のある「面接指導票」と自筆で記入した「通信指導票」を添付して、提出しなかった事由を書面（様式自由）で事務室へお知らせください（郵便のみ可）。
- 2) 次年度以降、修士論文を提出する年度に全く指導を受けずに修士論文を提出することはできません。指導回数などについては、事務室へお問合せください。また、3回のレジメ提出も必要です。

執筆・提出要領

原則として、指導教員の指示に従ってください。特に指示がない場合、字数は40,000字程度となります。くわしくは、p.103～110をご覧ください。

- 1) 修士論文は、大学から送付する「製本セット」により製本してください。製本セットは、提出が許可された方に送付します。
- 2) 書留または宅急便で郵送（通信制大学院事務室へ持参でも可）
- 3) 提出部数：2部

提出締切

2年次1月中旬（別冊『学年暦』参照）

修士論文は、研究科委員会の定める審査委員によって審査されます。最終試験は、口頭試問（面接試験）で行われます。

口頭試問

下記についてご留意ください。

- 1) 試験日は別冊『学年暦』でお知らせしていますが、くわしい日時については、修士論文の提出締切日から2週間程度で、各自に書面でお知らせします。
- 2) 事務室から通知する日時は、変更することができません。また、日時を指定することもできませんので、予めご了承ください。

修士論文執筆・提出要領

修士論文は、原則以下の作成基準にしたがって作成してください。

1. 形式

用紙サイズ	A4縦	
用紙方向	縦置き	
余 白	上	30mm
	下	30mm
	左	30mm
	右	30mm
文字方向	横書き	
字 体	明朝体	
文字サイズ	10.5ポイント	
	和文	全角
	欧文	半角
	数字	半角の算用数字
行 数	40行／ページ	
字 数	40字／行	

2. 字数

p.103の形式に従い、図表・注・引用文献を含めて40,000文字以上とする。図表は1点につき600字換算とする。1頁全体を使用する図表については1,600字換算とする。

3. 執筆にあたり

- (1) p.103の形式に従い、ワープロまたはパソコンで作成し、印字した論文は正本・副本の2部を提出する。
- (2) 文章の形式は、口語体、常用漢字を用いた新仮名づかいを原則とする。注・引用文献・参考文献の記述形式は「4. 注および引用・参考文献の表示について」にて詳細を記す。
- (3) 本文の冒頭に要約を記す。
- (4) 利用したデータや事例等について、研究倫理上必要な手続きを経ていることを本文または注に明記すること。また、記述においてプライバシー侵害がなされないように細心の注意をなすこと。

4. 注および引用・参考文献の表示について

(1) 注の表示について

①本文注と文献注を明確に分離する。

例1) 佐藤(1999:531)は、Xについて「――」と述べている¹⁾。

例2) 佐藤は、Xについて「――」と述べている(佐藤1999:531)¹⁾。

著者名・発行年・引用ページを本文に挿入する。ただし、引用文献が論文などで出所が分かりやすい場合は引用ページを記載しなくてもよいが、単行本などの場合は出所が分かりやすいように、引用ページを明示する。

②文末には、注と文献の欄を別に設ける。

(なお、右肩添え字は注の指示であって引用文献の指示ではない)

例) (注)

1) ただし佐藤は、Yについてはこれほど明確に述べているわけではない。

(文献)

佐藤福祉(1999)「――論文名――」「――著書名――」巻数-号数、ページ数。

(2) 句読点の使用について

佐藤は、Xについて「――」と述べている(佐藤1999:531)¹⁾。　

コンマとピリオドを用いる。

(3) 引用について

基本的に、論文中の引用方式を統一する。

①短い引用の場合

本文中に「 」でくくる形で引用を行なう。その際、引用文中に「 」が使用されている場合は『 』に変更する。

②長い引用の場合 (□は空欄を表す)

本文・・・・・・・・・・・・・・・・

1行空ける

□□□・・・・・・・・・・・・・・・・

□□・・・・・・・・・・・・・・・・

□□・・・・・・・・・・・・・・・・ (佐藤 1999 : 531)

1行空ける

□本文・・・・・・・・・・・・・・・・

・・・・・・・・・・・・・・・・

③翻訳のある外国書からの引用について

原典から直接引用する場合は Julie Pryke and Martin Tomas (1998 : 23-4) あるいは (Julie Pryke and Martin Tomas 1998 : 23-4) のように記載し、翻訳書から引用する場合は Julie Pryke and Martin Tomas (= 1998 : 34-5) あるいは (Julie Pryke and Martin Tomas = 1998 : 34-5) のように記載する。

(4) 参照の表示の仕方について

X についての先行研究を概観すると次のような特徴がみられる (著者名 : 西暦出版年 ; 著者名 : 西暦出版年 ; 著者名 : 西暦出版年)。

(5) 文献の記載方法について (2行め以降は1字下げる。□は空欄を表す。)

①邦文の文献

1) 単著の場合

著者名 (出版年) 『書名 (タイトル—サブタイトル)』 出版社名.

2) 共著の場合

文献上の著者順 (出版年) 『書名 (タイトル—サブタイトル)』 出版社名.

3) 編著の場合

編者名 (出版年) 『書名 (タイトル—サブタイトル)』 出版社名.

4) 編者論文の場合

論文著者名 (出版年) 「論文名」 編者名 『書名』 出版社名, 論文初頁—終頁.

5) 雑誌論文の場合

論文著者名 (出版年) 「論文名」 『掲載雑誌 (もしくは紀要) 名』 巻 (号), 論文初頁—終頁.

※ 1 3名を越える著者については3名まで連記し、それ以上は「ほか (欧文の場合は et al.)」で表示する。

- ※2 『雑誌名』『紀要名』は出版元に関する表記は原則必要ないが、その名だけでは出版元がわかりにくい場合は表記する。
 - ※3 雑誌・紀要の巻・号については、例えば第42巻第2号を42(2)と表記する。巻のみ、もしくは号のみの場合は、例えば第25号を25と表記する。
 - ※4 掲載ページが年巻通算ページで記載されているものは、そのページで表記する。その場合は、号数表示を省略してよい。
- 6) 翻訳書の場合
- 原典の書誌情報。(=翻訳の出版年, 訳者名『訳書のタイトル』出版社名.)
- 例1)
- Thane, Patricia (1996) The Foundations of The Welfare State, 2nd Ed.,
 Longman. (= 2000, 深澤和子・深澤敦監訳『イギリス福祉国家の社会史
——経済・社会・政治・文化的背景』ミネルヴァ書房.)
- 例2)
- Thane, Patricia (1996) *The Foundations of The Welfare State, 2nd Ed.*,
 Longman. (= 2000, 深澤和子・深澤敦監訳『イギリス福祉国家の社会史
——経済・社会・政治・文化的背景』ミネルヴァ書房.)
- ※1 原典の書名はイタリック体で表記するか、もしくは下線を引く。
 - ※2 ファースト・オーサーのみ ファミリーネーム, ファーストネーム ミドルネーム (イニシャルのみ). で表記し, 後はファミリーネーム, ファースト/ミドルネーム (イニシャルのみ). で表記する。複数の表示は and を使用する。
 - ※3 掲載雑誌名・書名はイタリック体, もしくは下線を引く。
- 7) 初出誌の掲載誌と再掲編著書を共に示したい場合
- 初出誌に関する書誌情報 (再録: 再録編著書に関する書誌情報)
- ※掲載ページ表示において123-157という場合には, 123-57という表示でよい。
- 8) 調査報告書の場合
- 研究代表者名 (刊行年)『タイトル』○○年度○○○○報告書, 研究機関名.
- 9) 政府刊行物等の場合
- 編集機関名 (出版年)『タイトル』は発行元.
- 10) 修士論文・博士論文の場合
- 著者名 (論文提出年)「論文タイトル」○○大学大学院○○学研究科○○年度
修士論文 (あるいは博士学位論文).

(6) 文末における注リストの記載方式：片カッコNoを列挙する（□□は空欄を表す）

例) (注)

1) □□・・・・・・本文

□□・・・・・・

2)

3)

:

(7) 文末における文献リストの記載方法（□□は空欄を表す）

①文献リストには本文中の引用もしくは言及した文献のみを記載する。

②1文献ごとに改行する。

③著者（ファーストオーサーのファミリーネーム）のABC順に並べる。日本人のラ行はRの位置につける。

④同一著者の複数の文献がある場合は、出版年の古い順に並べる。

⑤同一著者の複数の文献が同一出版年である場合は、（出版年 a）（出版年 b）（出版年 c）という具合に並べる。

⑥同一著者が共著のファーストオーサーになっている場合は、単著が終わった後に並べる。

例) (文献)

・・・・・・

□□・・・・・・

・・・・・・

□□・・・・・・

:

本要項は日本社会福祉学会機関誌執筆要領、日本社会学会編集委員会『社会学評論スタイルガイド』、日本心理学会『心理学研究 執筆・投稿の手びき（1991年改訂版）』を参考にしている。

5. 製本

提出する修士論文は、大学より送付される「修士論文製本セット」で製本すること。

(1) 修士論文製本セット

①綴込表紙（A4・縦型） 2組4枚

②ラベルシール（A4） 2枚（予備2枚）

③綴り紐 2本

④審査票 2枚

※お手元に届いた際は、不足がないか必ず確認すること。

(2) 修士論文製本方法

①修士論文製本セットを使用し、正本・副本の2部提出すること。

②次頁図のとおり、表表紙にラベルシールを貼る。上部に論文題名（主題・副題等）、下部に自身の専攻、学籍番号、氏名などを記載すること。

③表表紙に貼るラベルシールの大きさは、上部⇒ [縦6～8cm×横14～16cm]、下部⇒ [縦5～6cm×横14～16cm] を目安として作成すること。

④修士論文に綴じ穴を開け、表表紙と裏表紙ではさむ形にして綴る。

⑤綴じ順（基本形）オモテ表紙→目次→要約→本文（資料等を含む）→ウラ表紙

⑥審査票2枚は、貼り付けずに修士論文に同封する（折り厳禁）。

6. 提出

提出締切は時間厳守（遅延不可）。

(1) 提出物

①修士論文（製本済み）2部

②審査票（主査欄に指導教員の署名 / 捺印）2枚

③面接指導票（指導教員の署名捺印）

④通信指導票（各自で記録）

(2) 審査票

①審査票（2枚）は、修士論文とともに折らずに提出すること。

②審査票は、論文題名（主題・副題）・学籍番号・氏名を記入すること。

※記入する論文題名（主題・副題）は、修士論文に記載する論文題名（主題・副題）と同様とすること。

③審査票の主査欄に指導教員の署名 / 捺印が必要。面接指導の際などに各自で教員に依頼すること。

④やむを得ず郵送で審査票の署名 / 捺印を依頼する場合は、教員への依頼文書を添付し返信封筒を同封の上、事務室あてに送付。

⑤副査欄は、空欄で提出すること。副査については、口頭試問日程とともに通知。

(3) 提出方法

本学通信制大学院事務室宛で郵送（書留 / 宅急便）するか、または本学管理棟2階通信教育事務部まで持参すること。

※修士論文のコピーを各自で保管すること。

